

LVE au travers des formes géométriques /des arts visuels.

Séquence Arts visuels / LVE Education musicale / Mathilde Lempegnat (Ecole de Lourdios Ichère), Christine Arotcharen (Ecole de Moncayolle), Aurélie Mazquiaran (Ecole de Ramous), Cécile Cup (Monassut Audiracq).
Vous trouverez TOUT le matériel anglais et espagnol en allant sur **GOOGLE**, puis dans la rubrique g mail taper **annee.quatre@gmail.com** – (respecter exactement la casse), puis **quatriemeeannee** comme mot de passe. Puis aller dans **Mon Drive**,. La séquence est dans la rubrique **SEQUENCE 1 ARTS VISUELS GEOMETRIE (zippée)**

En parallèle, je joins sur google un document (mémoire) qui vous permettra d’aborder les mathématiques(géométrie) et les arts visuels en complément.
Vous trouverez la version cycle 2 ou cycle 3.

CAPACITES TRAVAILLEES SUR LA SEQUENCE /

APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES :

CO : *Compréhension orale – Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets pour réaliser une tâche.*

- *Comprendre les consignes de classe*
 - **Colour, glue, cut, write...listen, come to the board, take your whiteboards, do you agree? , thank you.**
- *Comprendre des mots familiers et expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille et son environnement si les gens parlent lentement et distinctement.*
 - **Colour, glue, cut, write... listen, come to the board, take your whiteboards, do you agree?**
- *Suivre des instructions courtes et simples.*
 - **Colour, glue, cut, write... listen, come to the board, take your whiteboards, do you agree?**
- *Suivre le fil d'une histoire simple avec des aides appropriées.*
 - **Retrouver dans une chanson inconnue les formes apprises dans la séquence et les numéroter dans l'ordre d'apparition.**

Réagir et dialoguer :

- *Se présenter*
 - *Saluer aux différents moments de la journée, donner son nom, saluer aux différents moments de la journée.*
 - **Good morning, Good afternoon....good bye.**
 - **What's your name? My name's.../ (apprendre plutôt What's his name/her name? si les élèves ne débutent pas la langue).**
- *Présenter quelqu'un :*
- *Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir :*
- *Utiliser des formules de politesse élémentaires : accueil, prise de congé :*
 - **Good morning, good bye**
- *Présenter des excuses :*
- *Epeler des mots familiers :*
- *Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers :*
 - *Formuler questions et réponses pour exprimer la date, recherche d'infos :*
 - **What's the day today ?**
 - **What's the name of the painting ? / Who's the painting by?**
- *Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats :*
 - *Formuler questions ou réponses pour proposer quelque chose,*
 - **Who's the painting by ? This is a Kandinsky.**
 - *Effectuer un choix :*
 - **What colour is it? It's blue, It's a blue triangle.**
 - **What shape is it? This is a square/ a triangle/ a circle/ a rectangle.**
 - **Is it a square? Yes it is/ no it isn't.**

Parler en continu - Présenter, décrire des personnes

- *Reproduire un modèle oral*
 - *Réciter un texte*
 - **Date du jour**

○ **Chanson Shapes song**

- Utiliser des expressions et phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire ou décrire quelqu'un
- **Décrire des activités : There's a blue triangle..**
- Lire à haute voix et de manière expressive après répétition un texte bref
- Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe avec l'aide de deux ou trois images.

Lire :

- Comprendre des textes courts et simples (une ou deux phrases en s'appuyant sur des éléments connus)
- **Après lecture d'un texte, dessiner les formes géométriques + couleurs proposés.**
- Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple.

Ecrire –

- Copier des mots isolés et des textes courts
- **What's your name ? My name 's...**
- **Jours de la date (ceux utilisés en classe)**
- En référence à des modèles, écrire un message électronique simple ou une courte carte postale
- Renseigner un questionnaire très simple comportant des formulations étudiées (indique son nom, âge, n° de tel,)
- **Répondre à des questions à partir d'un tableau proposé.**
- Produire de manière autonome une ou deux phrases sur soi-même
- Ecrire sous la dictée des mots connus simples.

APPRENTISSAGES DISCIPLINAIRES :

- Décrire une image, s'exprimer sur une œuvre
- Identifier et nommer quelques références à partir de la liste des œuvres de la liste nationale, pouvoir les caractériser simplement et les nommer historiquement.

Lexique		Structures		Phonologie	Fonctionnement de la langue Cycle 3	Consignes	Apprentissages culturels/ Disciplinaires
C2	C3	C2	C3				
Good morning, good afternoon, good bye.	Good morning, good afternoon, good bye.	What's your name? My name's... What's the day today? Today ' s...	What's your name? My name's... What's the day today? Today ' s... What's his name/ her name? His name is... her name is..	Schéma intonatif de la question en wh.	What's your name ? What's the day today ? What shape is it? What = employé pour poser la question quel , quelle	Colour, glue, cut, write...listen, come to the board, take your whiteboards, do you agree? , thank you.	Histoire de l'art : oeuvres de Kandinsky, Vasarely, Herbin...
Couleurs : red, blue, yellow, black, white, pink, green, purple, brown , grey.	Couleurs : red, blue, yellow, black, white, pink, green, purple, brown , grey.	What colour is it?	What colour is it?				
Shapes : a square, a triangle, a circle, a rectangle.	Shapes : a square, a triangle, a circle, a rectangle.		What shape is it?	Ei de shape Accent tonique sur triangle, rectangle.			
			Who's the painting by?				