

## Séance 12

**Objectif : Apprentissage linguistique** Savoir écrire les structures apprises avec les instruments

**Apprentissage disciplinaire** Écouter une œuvre musicale, Repérer les paramètres du son (vitesse, hauteur), Comparer des œuvres musicales (les différents extraits), Exprimer des sentiments et émotions par le geste et le déplacement.

Activité langagière (domaine) travaillé(e)	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (T)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITE DE L'ELEVE (EI)	Matériel/ Temps
CO EOI EOC	<u>Rituels de la classe</u> + <b>Chant : The hello song</b>		10 min <b>Fichier audio 10</b>
Réactivation	T : Idem qu'en séance précédente + « Take your whiteboards and write the word for clarinet, elephant, I have got a clarinet... »	Les élèves écrivent les mots sur leur ardoise et on corrige. Si c'est encore trop difficile prévoir un jeu du pendu avec l'aide du cahier.	Ardoise des élèves
Apprentissage lire/écrire	Procéder de même qu'en séance 5 avec : « what are you doing, what is he doing, I am playing the..., you are playing the, he is playing the, my, your,		A faire : cartes gformat des mots, exo + trace écrite
Écoute du carnaval des animaux	Procéder de même qu'en séance 11		Fiche « écoute Carnaval » <b>Fichier 17</b> <b>Fichiers audio 9c, 9d...</b>
Compréhension orale – parler en continu	Organigramme Halliwell T donne un exemple : Hello, my name is Dumbo, I like slow music, I'm a fish, I'm playing the guitar, I'm number...	E donnent la réponse et poursuivent l'activité	Fiche Halliwell au tableau (agrandie en A3) <b>Fichier 24</b>
Méthodologie	Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? T note sur le paperboard : T note en français les remarques des élèves	Les élèves expliquent avec leurs mots <b>en français</b> . Aujourd'hui, nous avons appris ... ?	

**A faire : une évaluation en CO, EOI, EOC, CE, EE**