

Séance 8

Objectif : Apprentissage linguistique **Savoir lire le nom des instruments**

Apprentissage disciplinaire **Savoir reconnaître le son d'un instrument**

Activité langagière (domaine) travaillé(e)	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (T)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITE DE L'ELEVE (EI)	Matériel/ Temps
CO EOI EOC	<p><u>Rituels de la classe</u> Chanson « I am the music man », suite de l'apprentissage</p>	Les élèves répètent les paroles et chantent avec la bande musical	10 min « I am the music man »
Réactivation EOC + EOI	<p>T montre les flashcards instruments, en choisit une sans la montrer puis reprend les paroles de la chanson « I am the music man, I come from down your way and I can play... / el : what can you play ? / T : guess what ? »</p> <p>L'élève qui a trouvé mène le jeu.</p>	Les élèves posent des questions fermées en reprenant la question de la chanson : “ Can you play the ? ” ou “ Is it a wind... instrument? ”	Flashcards grand format Famille d'instruments (affichage collectif) 10 min
Présentation nouvelle structure	<p>T introduit la structure en demandant à un élève de se mimer entrain de jouer d'un instrument. Il lui demande “What are you doing?” T se met à sa place et répond pour lui “I am playing the guitar.” Même procédure avec 3 autres élèves.</p>	Les élèves écoutent et peuvent répéter pour le dernier mime.	5 min
Mémorisation par répétitions	<p>T fait répéter la structure de la question à l'endroit : » What (what is it?) / Are you (a boy/ a girl)/ What are you (a swan or a bird?)/ What are you doing ? Doing... what are you ?/ What are you doing</p> <p>Pour la réponse : T se mime en train de jouer d'un instrument et initie demande la question : « What is the question ? »</p> <p>T répond : « I am playing the guitar »</p> <p>Même procédure pour fixer la structure : « playing / I am / I am playing / you are playing (en désignant you/I)/ I am playing <u>the</u> guitar/ I am playing <u>the</u> piano,</p>	<p>Les élèves répètent en collectif, par petits groupes (girls boys, left right...)</p> <p>Un élève reprend la question “What are you doing ?</p> <p>Les élèves répètent</p>	15 min
Mémorisation avec transfert à la 3 ^e personne	<p>Look, I am playing the flute. Look now, What's this? (T montre image de l'éléphant) T montre la guitare et l'éléphant et dit : The elephant <u>is</u> playing the guitar ,repeat. Même chose avec quelques animaux et instruments.</p> <p>T reprend avec les personnes en mimant (I : T se désigne ; you : T désigne un interlocuteur ; he/she : T désigne un élève autre que son interlocuteur)</p>	<p>E : It's an elephant. E répètent.</p> <p>E reprennent les mimes pour chaque personne et répètent</p>	Flashcards des instruments Fichier 11 + des animaux Gformat Fichier 1

	I am playing the guitar; You are playing the guitar. He/she is playing the guitar.		
EOI	<p>Pair game : T commence le jeu (avec les grandes images) contre la classe</p>	<p>Pair game : 1 - E associe les images que demande l'enseignant. 2 -Pair work: Un élève associe librement les animaux aux instruments en cachant son travail puis donne les informations à son partenaire : <i>the elephant is playing the piano, the lion is playing the flute....</i> Vérification puis échange de rôle. <i>(TBI p 4 (what is your animal playing) à faire sur une séance suivante + enquête animaux musiciens)</i></p>	<p>Flashcards des instruments Pformat Fichier 12 + Flashcards des animaux Pformat Fichier 2</p>
Méthodologie	<p>Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? T note sur le paperboard : T note en français les remarques des élèves</p>	<p>Les élèves expliquent avec leurs mots <u>en français</u>. Aujourd'hui, nous avons appris ... ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - à dire ce qu'on est en train de faire - à demander ce qu'on est en train de faire 	