

## Séance 10

**Objectif** : Apprentissage linguistique Lexique des paramètres du son : fast/slow ; High / low ;

Apprentissage disciplinaire Écouter une œuvre musicale, Repérer les paramètres du son (rythme, aigu/grave), Comparer des œuvres musicales (les différents extraits), Exprimer des sentiments et émotions par le geste et le déplacement.

Activité langagière (domaine) travaillé(e)	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (T)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITE DE L'ELEVE (EI)	Matériel/ Temps
CO + EOI +EOC	<p><b>Rituels de la classe</b></p> <p>+            ▲ Chanson : « I am the music man »            ▲ + lecture de la chanson (à coller sur cahier)</p>		Distribuer paroles de la chanson
Réactivation des acquis	Memory instruments/mots		Étiquettes individuelles
Découverte du nouveau lexique	<p>1- T affiche les 4 paramètres du son Gformat. Apprentissage avec le corps. « Stand up, please ! Listen and do like me : <b>high</b> (mimer haut), / <b>low</b> (mimer bas) etc...<b>fast/slow</b></p> <p>2 Mémorisation : <b>simon says</b> par groupes de 6 (les élèves doivent mimer en même temps) « Simon says : <b>it's fast</b> »</p>	Les élèves répètent et miment.	<b>Fichier 16 (paramètres du son)</b>
Découverte de l'œuvre le carnaval des animaux	<p>Look at the picture : What do you see</p> <p>T demande alors aux élèves de quel document il s'agit (pochette de CD) et la conclusion qu'il faut en tirer.</p> <p>T peut présenter ensuite de Saint Saëns en français pour préparer l'écoute.(Écrire le nom de l'œuvre et le compositeur au tableau)</p>	I see a boy....	
1° écoute de 2 morceaux choisi du carnaval des animaux mise en place du dispositif d'écoute	<p><u>Extrait : les oiseaux</u></p> <p>T : Listen to the music : 1<sup>ière</sup> écoute</p> <p>T : What instruments can you hear ? Is the music fast or slow, high or low? (coder corporellement chaque paramètres du son)</p> <p>Do you think of an animal ?</p> <p>- 2ème écoute</p> <p>T: “ Now listen to the music again and think of an animal.</p> <p>3° écoute + expression corporelle. Demander aux élèves de se tenir</p>	Écoute puis chaque élève (ou en binômes) pose ses cartes instruments, ses cartes paramètres sonores et enfin ses cartes animaux.	CD « Carnaval des animaux « Saint Saëns (Extraits : les oiseaux, l'éléphant, <b>Fichier audio 4</b>

	<p>debout contre un mur (classe ou préau) et de traverser l'espace en choisissant un mouvement qui respecte la musique ou de mimer l'animal auquel ils pensent. T aide pour la mise en mots en anglais.</p> <p><u>Extrait : l'éléphant</u> Idem extrait précédent</p>	<p>À l'issue de cette étape les élèves corrigent leur série d'étiquettes Puis mise en commun « <b>I think it's a ... because the music is...</b> »</p>	
<p>Méthodologie</p>	<p>Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? T note sur le paperboard : T note en français les remarques des élèves</p>	<p>Les élèves expliquent avec leurs mots <b>en français</b>. Aujourd'hui, nous avons appris ... ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à dire les paramètres du son</li> <li>- à écouter des extraits d'une oeuvre</li> </ul>	