




# SEANCE 2



45 minutes environ

<b>COMPETENCES</b>	L'élève doit être capable de : connaître le vocabulaire des membres de la famille (comprendre et dire)		
<b>CONNAISSANCES</b>	Grammaire	have you got . . . ? - Yes, I have / no, I haven't / I've got	
	Lexique et culture	the mother, brother, sister, father, grandfather, grandmother (en reactivation)	
	Phonologie	prononciation correcte du lexique familial	
<b>CAPACITES</b>	Activités langagières travaillées	<i>Comprendre à l'oral</i> 	Comprendre les points essentiels d'un message oral
		<i>Comprendre, réagir et parler en interaction</i> 	Suivre des instructions courtes et simples Savoir interroger et répondre sur un sujet connu (de la vie courante) Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiaux
		<i>Parler en continu</i> 	Reproduire un modèle oral

**Réactivation :** révision du lexique vu lors de la séance précédente






**Supports et matériels :**




Grille de participation orale (1A)  
Flashcards famille (fichier 1B)  
Chanson (fichier 2A)  
Paroles de la chanson pour l'enseignant (fichier 2B)  
4 Jeux 7 familles (fichier 2C)  
Trace numérique pour l'élève (2TE)

**Organisation spatiale :**

◆ Groupe classe

**Présentation des objectifs de séance en français : « Nous allons apprendre une chanson qui nous permettra de jouer à un « jeu des 7 familles ». »**

Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel										
          	<p align="center"><b>Réactivation : des acquis antérieurs : 5mn</b></p> <p><b>1. Rituel :</b> tous les élèves sont debout « <b>Stand up, please. Ask a question.</b> »            Pour s'asseoir chaque élève doit prendre la parole soit en posant une question soit en y répondant.            Veiller à ce que les El ne posent pas les mêmes questions (grille 1A) à chaque séance</p> <table border="1" data-bbox="412 456 1294 616"> <tr> <td><b>Ex :</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- What's your name ?</td> <td>- Have you got a dog ?</td> </tr> <tr> <td>- Are you a boy ?</td> <td>- What's the weather like today ?</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>- What time is it ?</td> </tr> <tr> <td></td> <td>...</td> </tr> </table> <p>Pour induire la prise de parole des élèves, T se constituera une banque d'affichettes des structures et questions apprises en classe.            Pour complexifier ce rituel il pourra demander aux élèves de poser les questions dans un ordre imposé. Il pourra aussi donner la main à un élève désigné qui posera toutes les questions.</p> <p><b>2. Réactivation : Visionnage/écoute</b> de l'enregistrement de la séance précédente</p>	<b>Ex :</b>		- What's your name ?	- Have you got a dog ?	- Are you a boy ?	- What's the weather like today ?	...	- What time is it ?		...	<p>A tour de rôle les El s'interrogent.</p> <p>La première fois, n'interroger que quelques élèves pour gagner du temps et leur demander de préparer une question pour la fois suivante.</p> <p>→ exemple de complexification du rituel : </p> <p>Les élèves écoutent</p>	<p>Fichier 1 A            Fichier 1B            (+ affichettes questions de la classe)</p> <p>Vidéo Ozmo (fichier 1C)</p>
<b>Ex :</b>													
- What's your name ?	- Have you got a dog ?												
- Are you a boy ?	- What's the weather like today ?												
...	- What time is it ?												
	...												
	<p align="center"><b>Introduction de la structure</b> (4 min)  <i>I've got ... / Have you got ... ? / Yes, I have / No, I haven't</i></p> <p>Écoute de la chanson sur la famille « Have you got a brother, have you got ... »            T fait écouter la chanson 2 fois.</p>	<p>Les élèves écoutent</p>	<p>Fichier 2A (chanson)</p>										
	<p align="center"><b>Mémorisation de la structure</b> (10 mn)</p> <p><b>1. Production</b></p> <p>T introduit la structure en s'adressant à l'élève A, il peut aussi désigner la flashcard concernée :</p> <p align="center"><b>« I've got 2 brothers. Have you got a brother ? »</b></p> <p>(choisir un élève dont dont sait que la réponse sera « oui »)</p> <p><b>T reprend : « Yes, I have »</b> et demande à l'élève A de répéter : « <b>Repeat, please</b> »</p>	<p align="center">Élève A répond : « <b>Yes</b> »</p> <p>Les autres élèves écoutent puis répètent</p>	<p>Fichier 1E (Flashcards)</p>										

	<p>[contact oculaire avec A]. Puis à tous les élèves de répéter : « <b>Class, repeat please</b> » [geste globalisant].</p> <p>Puis T <b>interroge élève B</b> « <b>Have you got a sister ?</b> »</p> <p><b>T reprend</b> : « <b>No, I haven't</b> » et demande à l'élève B de répéter puis à tous les élèves de répéter (cf supra).</p> <p>Recommencer avec 4 ou 5 élèves</p> <p><b>2. Apprentissage de la chanson</b></p> <p>Couplet 1 et refrain (s'assurer de la prononciation de <i>family</i>, <i>father</i>, <i>mother</i>)</p>	<p>Elève B répond : « No. »</p> <p>Elève B répète : « No, I haven't. » Les autres élèves écoutent puis répètent.</p> <p>Les élèves chantent / répètent</p>	<p>Fichier 2A (Chanson) Fichier 2B (Paroles : T)</p>
  	<p><b>Appropriation</b> (10 min) <b>Jeu des 7 familles</b> (pré requis : les couleurs. Au besoin rafraîchir la mémoire des EI).</p> <p>Distribuer <u>une carte par élève</u>. Afficher <u>au tableau un jeu</u> complet en exemple afin que les élèves comprennent ce qu'ils auront à chercher.</p> <p><b>P demande à l'élève A: "Have you got the blue mother?"</b></p> <p><b>P insiste et lui demande: "What have you got?"</b></p> <p>P demande alors à la classe <b>reformuler en français</b>: chacun a une <b>carte du jeu</b> des 7 familles. Il faut bien écouter car <b>chacun doit dire ce qu'il a</b> et la classe doit être attentive car à la fin les élèves devront de mémoire retrouver « leur famille » (=même couleur).</p> <p>Faire passer les élèves voisin après voisin afin que tout le monde écoute et repère où sont les membres de leur famille. T reste attentif à la qualité des échanges et, au besoin aide des élèves à bien formuler, voire arrête un moment l'activité le temps de faire répéter les structures.</p>	<p>Elève A répond : « No, I haven't »</p> <p>Elève A précise et dit : « I've got a blue sister »</p> <p><u>L'échange attendu</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Have you got ... ?</li> <li>- Yes, I have / no, I haven't.</li> <li>  I've got the ...</li> </ul>	<p>Fichier 2C</p>

	<p align="center"><b>Fonctionnement de la langue :</b> (5')</p> <p>Demander aux élèves de différencier :  question : <i>Have you got ?</i>  affirmation : <i>I've got ( : j'ai)</i>  réponses courtes : <i>yes, I have / no, I haven't</i></p>	<p>Les élèves répondent en français et essayent de verbaliser ce qu'ils ont compris.  Faire récapituler par plusieurs élèves pour s'assurer que tous ont bien compris.</p>	
	<p align="center"><b><u>Bilan de la séance :</u></b></p> <p><b><u>Qu'avons nous appris aujourd'hui en anglais ?</u></b></p> <p>P note en français sur le paperboard les remarques des élèves</p> <p><b><u>Trace écrite de l'élève :</u></b>  Si la classe possède le matériel nécessaire, projeter la trace écrite de l'élève et la faire écouter. Puis communiquer le lien par le moyen choisi (ENT, mail...) et demander aux élèves d'y revenir avant la prochaine séance.</p>	<p>Les élèves expliquent avec leurs mots <u>en français</u> ce qu'ils ont appris</p>	<p>Fichier 2TE</p>