







SEANCE 7



45 minutes environ

COMPETENCES	L'élève est capable : d'interroger et de répondre sur l'âge		
CONNAISSANCES	Grammaire	How old is he ? he is . . . (years old) en blocs lexicalisés	
	Lexique et culture	Révision des nombres , animaux, liens de parenté	
	Phonologie	'h' aspiré dans h ow old * intonation descendante (question ouverte/wh-question) « no » (attention à la diphtongue /nəʊ/)	
CAPACITES	Activités langagières travaillées	Comprendre à l'oral 	Comprendre les points essentiels d'un message oral
		Comprendre, réagir et parler en interaction 	Suivre des instructions courtes et simples Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiaux
		Parler en continu 	Reproduire un modèle oral
		Lire / Écrire  	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus. / Copier des mots isolés

Réactivation : dizaines de 20 à 100  He's got / she's got (en lien avec la famille)




Supports et matériels :

- ◆ Chanson « How old are you ? » (Fichier 6A)
- ◆ Activité d'appariement son/graphie (Fichiers 5B-5C)
- ◆ Enquête famille Simpson (Fichier 7A)
- ◆ Introduction de l'écrit de la structure « has he got » (Fichier 7B)
- Trace numérique (Fichier 7TE)
- Appropriation de l'écrit des nombres : séance décrochée (Fichier 7C)

Organisation spatiale :

- ◆ Groupe classe
- ◆ En groupe

Présentation des objectifs de séance en français : « Aujourd'hui nous allons apprendre à demander l'âge à quelqu'un et y répondre. Cela nous permettra de mener une enquête en classe pour découvrir l'âge de chacun des membres de la famille Simpson.»

Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel
  	<p align="center"><u>Réactivation : des acquis antérieurs</u> (10 min)</p> <p>0. Rituel des questions réponses (flashcards questions) + carte « How old are you »</p> <p>1. Production orale guidée Chanson « How old are you ? »</p> <p>2. Production orale individuelle Reprendre un enregistrement de la fois précédente puis demander à quelques élèves de prendre le relais</p> <p>2. Production orale en interaction (re-brassage séances précédentes) Jeu : « Who is it ? » Travail sur le même support mais en sollicitant une autre activité langagière afin de manipuler la structure (en collectif afin que les élèves s'approprient bien l'activité) Un élève choisit un personnage (it's a secret, shhhhh !), les autres l'interrogent pour identifier le personnage choisi. Partir de 2 questions connues : « Has he got a brother/sister ? Has he/she got a dog/a cat ? » T fait un exemple pour que tout le monde comprenne bien : T choisit un élève et lui demande de venir devant la classe. T lui demande de choisir une image puis l'interroge. Au tableau, T barre les personnages au fur et à mesure que les infos sont données. Puis, T demande : « Who can explain (in French) the activity ? »</p>	<p>Les élèves chantent</p> <p>Les élèves répondent soit par la lettre (permet de réviser l'alphabet) ou par le prénom (Rebecca)</p>	<p>Fichier 6A</p> <p>Fichiers 5B-5C</p>

Introduction structure (15 mn)

« How old is he/she ? He/she is . . . »



Production orale guidée

Poursuivre le jeu précédent en ajoutant une complexification :

Pendant cette activité T pose la question : « **How old is he ?** » et montre la réponse à l'élève qui est meneur. Ainsi, il peut poser la question plusieurs fois au cours du jeu (peut-être certains prendront-il le relais).



Conseil : T peut noter quels sont les élèves qui participent afin de les mettre en groupes la fois prochaine et garder avec lui les élèves qu'il n'aura pas entendus.

Différenciation : si d'autres questions ont déjà été travaillées, les faire évidemment poser par les élèves.

Élèves écoutent

Les élèves répondent

« **He is . . . years old** »

Si difficulté, T pointera le sujet du doigt pour induire « he » ou « she ».

Au besoin T répète la question en insistant sur « is », de cette façon l'élève comprendra qu'il faut l'utiliser dans sa réponse.

Appropriation (par l'oral et l'écrit) (10 min)



1. Production orale en interaction

Jeu de la marchande

Cf fichier 7A pour l'explication du jeu et les consignes à donner



Fichier 7A

Présentation collective de l'écrit de la structure au tableau (10 min)

T affiche (en silence afin de laisser libre temps à la réflexion des élèves) la **structure dans le désordre sans parler** et demande aux élèves : « **Is it right ?** »

Chaque morceau de phrase est à découper afin que les élèves puissent les déplacer librement.

brother	He	.
's	got	a

Laisser les élèves déplacer les morceaux en posant à chaque fois la question « **Is it right ?** » jusqu'à ce que l'énoncé soit dans le bon ordre. Ce n'est qu'une fois les mots mis dans le bon ordre que **T répète la structure.**



Les élèves observent.

Un élève dit « **no** » (attention à la diphtongue /nəʊ/) et vient en silence au tableau remettre les différentes parties (ou 1 au choix) de la phrase en ordre.

Fichier 7B

Procéder de la même façon pour la question et les réponses courtes

a	brother	he	?
Has		got	

he	Yes
.	has

he	No,
.	hasn't

Les élèves répètent après T

Les élèves répondent par l'affirmative ou pas. Un élève vient corriger.



2. Lecture / Écriture

Partie à mener à part pour ne pas surcharger la séance

T fait lire les étiquettes nombres (cf séance nombres) puis affiche des étiquettes « anagrammes » des nombres et demande aux élèves d'écrire le nombre en lettres et en chiffres : « **Look. What is this number ? Write the number on your whiteboard.** »

Au besoin T fait clarifier la consigne : « **Who can explain the activity ?** » Puis il précise que les nombres doivent être écrits en chiffres et en lettres.

Les élèves écrivent les nombres en lettres et en chiffres

Fichier 7C

Bilan de la séance : (5 min)

Qu'avons-nous appris aujourd'hui en anglais ?

Coller l'activité dans le cahier

Trace numérique pour les élèves

Les élèves disent en français et avec leurs mots :
Nous avons appris à dire l'âge de quelqu'un

Fichier 7B

Fichier 7TE