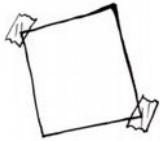


M Y

H A P P Y

F A M I L Y



Juin 2016

..... Groupe ressources langue 64

Dans cette séquence, les élèves s'approprient progressivement le vocabulaire des **membres de la famille**, apprennent à **interroger et répondre** sur la composition des membres de la famille ainsi que leur âge.

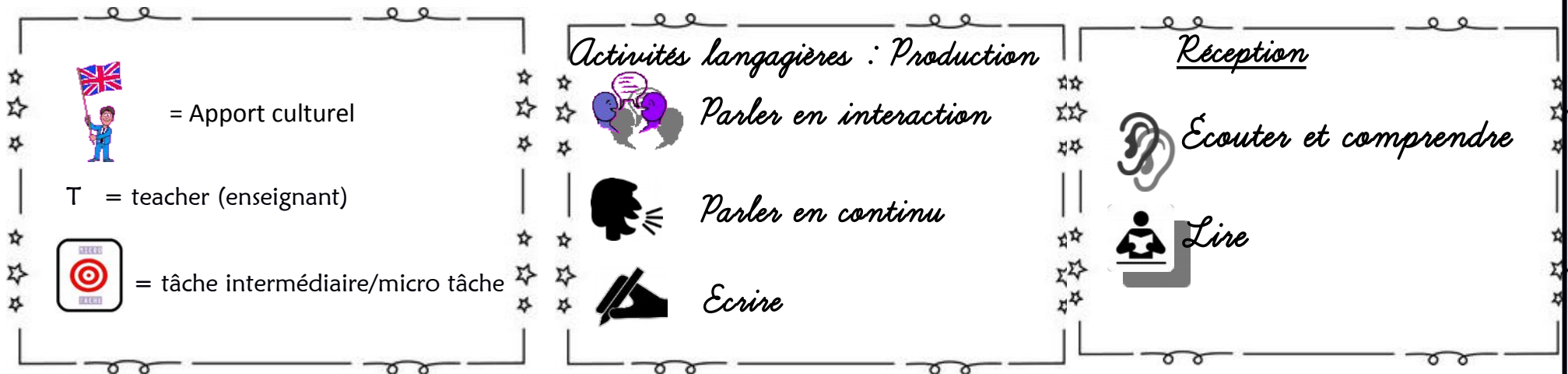
Projet (=Tâche finale)

Niveau:

My funny family : créer et présenter sa drôle de famille imaginaire

cycle 3

Lien avec B2i : taper son texte sur vignettes papier



S É A N C E S

	Objectifs langagiers oraux	Objectifs langagiers écrits	Micro tâche	Activité en lien avec réalisation tâche finale
Séance 1	Lexique famille	Découper et coller la bande famille en trace écrite	Être capable de jouer au jeu de la pioche sur la famille	Appropriation du vocabulaire qui servira pour la fabrication de sa famille imaginaire et présentation orale.
Séance 2	Have you got ... ? Yes, I have no, I haven't I've got		Être capable de jouer au jeu des 7 familles (retrouver par un questionnement et mémorisation) les membres de la famille dont les élèves ont besoin	Exemple (sans écrit) de ce que les élèves devront produire en de fin de séquence.
Séance 3	He's got ... / Has he got ... ? / Yes, he has / No, he hasn't	Découper et coller l'arbre généalogique + photos de la famille royale	Être capable de jouer à un jeu de « Qui est-ce ? »	Appropriation du vocabulaire qui servira pour la présentation orale de la famille qu'il aura imaginée
Séance 4	Nombres de 12 à 20	Activité d'appariement membre de la famille	Être capable de jouer à « What's missing » avec les nombres	Lexique utile à la présentation plus détaillée (âge) de ma drôle de famille.
Séance 5	Dizaines de 20 à 100	Lire les noms des membres de la famille	Être capable de faire un loto	Lexique utile à la présentation plus détaillée (âge) de ma drôle de famille.
Séance 6	How old are you ? I'm ... (years old) en blocs lexicalisés	Lire les nombres des dizaines 10 à 100	Compléter l'arbre généalogique de la famille royale britannique	Complexification de la présentation des membres de ma famille avec l'expression de l'âge.
Séance 7	How old is he ? he is ... (years old) en blocs lexicalisés	Fixation formes affirmative, interrogatives et questions courtes (have got)	Mener une enquête pour trouver l'âge des membres d'une famille	Réutiliser tous les outils (lexique + structures) pour présenter sa famille imaginaire
Séances 8/9		Fixation How old are you ? How old is he ? How old is she ? ... + formes affirmative, interrogatives et questions courtes	Tâche finale	Réflexion sur la langue qui permettra une utilisation correcte des structures de la séquence

RECAPITULATIF DE LA SEQUENCE




CONNAISSANCES	Grammaire	<p><i>Have you got a brother / sister ? yes, I have / no, I haven't</i></p> <p><i>I've got . . . / He's got / She's got</i></p> <p><i>How old are you ? / How old is he ? / how old is she ?</i></p>
	Lexique	<p>Family : <i>the mother, brother, sister, father, grandfather, grandmother</i></p> <p>Nombres : de 1 à 30</p> <p>Consignes de classe : <i>take your pencil, circle, colour, tick, cross, draw, write</i></p> <p>Alphabet: révision</p>
	culture	<p>Connaître quelques membres de la famille royale britannique</p>
	Phonologie	<p>Savoir reproduire : - le son /th/ dans mother et father</p> <p style="padding-left: 40px;">- Le son voyelle court de mother /ʌ / et long de father /ɑ: /</p> <p>Prononciation correcte des membres de la famille</p> <p>Réalisation phonétique du « i » de family qui est un /i/ court qu'on entend peu ⇔ faire remarquer aux élèves lors de l'écoute de la chanson</p> <p>Différence /i/ court dans - ty /i: /long dans - teen</p> <p>Intonation des yes/no Q°</p> <p>Différences de prononciation anglais US / GB</p>
<p>Pré-requis : alphabet, animaux domestiques</p>		

DÉROULEMENT DES SÉANCES

SÉANCE 1



45 minutes environ

COMPETENCES	L'élève doit être capable de : connaître le vocabulaire des membres de la famille (comprendre et dire)		
CONNAISSANCES	Grammaire		
	Lexique et culture	the mother, brother, sister, father/grandfather, grandmother	
	Phonologie	Prononciation correcte des noms des membres de la famille	
CAPACITES	Activités langagières travaillées	Comprendre à l'oral 	Comprendre les points essentiels d'un message oral
		Comprendre, réagir et parler en interaction 	Suivre des instructions courtes et simples Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers
		Parler en continu 	Reproduire un modèle oral

Réactivation : révision des questions vues jusque-là et de la date

Supports et matériels :

Grille de participation orale (1A) + Questions (1B)

Vidéo marionnettes (fichier 1C)

Flashcards famille (fichier 1E + 1Ea)

Leçon format numérique (1TE)

Jeu d'entraînement (facultatif) (1Jeu)

Organisation spatiale :








Groupe classe








Activité individuelle

Activité en petits groupes

Présentation des objectifs de la séquence (en français) : « Nous allons travailler le thème de la famille. L'objectif de la séquence est de fabriquer votre version d'un jeu de 7 familles avec des personnages originaux ! »

Présentation des objectifs de séance : « [Nous allons découvrir comment nommer les membres de la famille en anglais, ce qui nous permettra de jouer à un petit jeu de devinettes en fin de séance.](#) »




Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel
	<p>Réactivation : des acquis antérieurs (5mn)</p> <p><u>Activité de Jeopardy :</u> Le meneur de jeu donne la réponse à une question standard connue (âge, adresse, nationalité, goûts...). Les candidats doivent formuler la question qui correspond. Peut-être commencer même si on n'a que quatre ou 5 questions travaillées : T commence : My name is ... , What's the question ? T continue : Today is ..Monday... Who knows the question ?</p>	<p>El 1 interrogé pose la question : What's your name ? El 2 interrogé pose la question : What's the day today ?</p>	<p>Fichier 1A (grille) Fichier 1B (flashcards questions)</p>
	<p>Introduction du lexique de la famille (4min)</p> <p>Vidéo sur la présentation de la famille. T fait écouter et visionner la vidéo 2 fois.</p> <p>Lien direct vers la vidéo : http://www.bbcactiveenglish.com/ozmo_video.html</p>	<p>Les élèves écoutent</p>	<p>Fichier 1C (vidéo)</p>
	<p>Mémorisation lexique famille (10 mn)</p> <p>A. en réception :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ activité 1 : « Point to... »   T dit les membres de la famille dans l'ordre et les affiche au hasard dans la classe. Puis T dit : « Point to the father » « Point to the grandmother » ... ➤ activité 2 : « jeu de l'ardoise »   T écrit un nombre sous chaque image, puis il demande dans le désordre : « Which number is the sister? » « Which number is the father? » Les élèves écrivent le nombre correspondant sur l'ardoise. Au besoin T montre l'exemple en associant au tableau un chiffre et une image (the father – one...). Relevé des ardoises (erreurs et bonnes réponses) + « Is it number ...? » Une fois la bonne réponse trouvée, T répète : « N° 6 is the mother » <p>B. en production :</p>	<p>Les élèves font selon les consignes données par T.</p> <p>Les élèves écoutent et écrivent sur leur ardoise.</p> <p>Les élèves répètent</p>	<p>Fichier 1E (Flashcards des membres de la famille)</p> <p>Flashcards + ardoise</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>répétition collective</u> T pointe une image et dit le mot, les élèves répètent jusqu'à ce que l'oralisation soit correcte (possibilité de jouer sur les demandes : boys, girls, all together...) ➤ <u>activité de flashcards cachées</u>   L'enseignant demande aux élèves de fermer leurs yeux : « Close your eyes », et cache une à une les cartes du tableau. A chaque fois il demande aux élèves de dire celle qui manque : « What's missing ? » 	<p>Les élèves prennent la parole</p>	<p>Flashcards 1E</p>
 	<p style="text-align: center;"><u>Appropriation</u> (10 min)</p> <p><u>Jeu du sac en collectif</u> (2 ou 3 fois)  Pour les cycles 3: structure: « Is it a ... ? » Yes it is, No it isn't.</p> <p>Puis T repère les élèves à l'aise et constitue des petits groupes à partir des élèves qui semblent autonomes et qui continuent la même activité en petits groupes.</p> <p><u>Différenciation</u> : T garde avec les élèves qui ont besoin de poursuivre la mémorisation.</p>		<p>Flashcards 1E + 1Ea : format élèves</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Bilan de la séance :</u></p> <p><u>Que savons-nous dire de plus aujourd'hui en anglais ?</u> T note en français sur une affiche avec la date ce que disent les élèves. Afficher les images sur le coin anglais de la classe / pas de passage à l'écrit avant que le lexique ne soit acquis par l'ensemble de la classe.</p> <p>Faire découper et coller la bande famille (trace écrite individuelle)</p> <p><u>Présentation de la page du cahier numérique de l'élève</u> </p> <p>Si la classe est dotée de moyens numériques : projeter la ressource et faire manipuler un ou deux élèves. Puis communiquer le lien par le moyen choisi (ENT, mail...) et demander aux élèves d'y revenir avant la prochaine séance.</p> <p>Un petit jeu est proposé aussi pour réviser le lexique.</p>	<p>El répondent en français : Dire le nom de 6 membres de la famille</p>	<p>Fichier 1Ea</p> <p>Fichier 1TE</p> <p>Fichier 1Jeu</p>

SEANCE 2



45 minutes environ

COMPETENCES	L'élève doit être capable de : connaître le vocabulaire des membres de la famille (comprendre et dire)		
CONNAISSANCES	Grammaire	have you got . . . ? - Yes, I have / no, I haven't / I've got	
	Lexique et culture	the mother, brother, sister, father, grandfather, grandmother (en reactivation)	
	Phonologie	prononciation correcte du lexique familial	
CAPACITES	Activités langagières travaillées	Comprendre à l'oral 	Comprendre les points essentiels d'un message oral
		Comprendre, réagir et parler en interaction 	Suivre des instructions courtes et simples Savoir interroger et répondre sur un sujet connu (de la vie courante) Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiaux
		Parler en continu 	Reproduire un modèle oral

Réactivation : révision du lexique vu lors de la séance précédente






Supports et matériels :




Grille de participation orale (1A)
Flashcards famille (fichier 1B)
Chanson (fichier 2A)
Paroles de la chanson pour l'enseignant (fichier 2B)
4 Jeux 7 familles (fichier 2C)
Trace numérique pour l'élève (2TE)

Organisation spatiale :

◆ Groupe classe

Présentation des objectifs de séance en français : « Nous allons apprendre une chanson qui nous permettra de jouer à un « jeu des 7 familles ». »

Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel								
 	<p align="center">Réactivation : des acquis antérieurs : 5mn</p> <p>1. Rituel : tous les élèves sont debout « Stand up, please. Ask a question. » Pour s'asseoir chaque élève doit prendre la parole soit en posant une question soit en y répondant. Veiller à ce que les El ne posent pas les mêmes questions (grille 1A) à chaque séance</p> <table border="1" data-bbox="412 456 1294 616"> <tr> <td>Ex :</td> <td>- Have you got a dog ?</td> </tr> <tr> <td>- What's your name ?</td> <td>- What's the weather like today ?</td> </tr> <tr> <td>- Are you a boy ?</td> <td>- What time is it ?</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </table> <p>Pour induire la prise de parole des élèves, T se constituera une banque d'affichettes des structures et questions apprises en classe. Pour complexifier ce rituel il pourra demander aux élèves de poser les questions dans un ordre imposé. Il pourra aussi donner la main à un élève désigné qui posera toutes les questions.</p> <p>2. Réactivation : Visionnage/écoute de l'enregistrement de la séance précédente</p>	Ex :	- Have you got a dog ?	- What's your name ?	- What's the weather like today ?	- Are you a boy ?	- What time is it ?	<p>A tour de rôle les El s'interrogent.</p> <p>La première fois, n'interroger que quelques élèves pour gagner du temps et leur demander de préparer une question pour la fois suivante.</p> <p>→ exemple de complexification du rituel : </p> <p>Les élèves écoutent</p>	<p>Fichier 1 A Fichier 1B (+ affichettes questions de la classe)</p> <p>Vidéo Ozmo (fichier 1C)</p>
Ex :	- Have you got a dog ?										
- What's your name ?	- What's the weather like today ?										
- Are you a boy ?	- What time is it ?										
...	...										
	<p align="center">Introduction de la structure (4 min) <i>I've got ... / Have you got ... ? / Yes, I have / No, I haven't</i></p> <p>Écoute de la chanson sur la famille « Have you got a brother, have you got ... » T fait écouter la chanson 2 fois.</p>	<p>Les élèves écoutent</p>	<p>Fichier 2A (chanson)</p>								
	<p align="center">Mémorisation de la structure (10 mn)</p> <p>1. Production</p> <p>T introduit la structure en s'adressant à l'élève A, il peut aussi désigner la flashcard concernée :</p> <p align="center">« I've got 2 brothers. Have you got a brother ? »</p> <p>(choisir un élève dont dont sait que la réponse sera « oui »)</p> <p>T reprend : « Yes, I have » et demande à l'élève A de répéter : « Repeat, please »</p>	<p align="center">Élève A répond : « Yes »</p> <p>Les autres élèves écoutent puis répètent</p>	<p>Fichier 1E (Flashcards)</p>								






	<p>[contact oculaire avec A]. Puis à tous les élèves de répéter : « Class, repeat please » [geste globalisant].</p> <p>Puis T interroge élève B « Have you got a sister ? »</p> <p>T reprend : « No, I haven't » et demande à l'élève B de répéter puis à tous les élèves de répéter (cf supra).</p> <p>Recommencer avec 4 ou 5 élèves</p> <p>2. Apprentissage de la chanson</p> <p>Couplet 1 et refrain (s'assurer de la prononciation de <i>family</i>, <i>father</i>, <i>mother</i>)</p>	<p>Elève B répond : « No. »</p> <p>Elève B répète : « No, I haven't. » Les autres élèves écoutent puis répètent.</p> <p>Les élèves chantent / répètent</p>	<p>Fichier 2A (Chanson) Fichier 2B (Paroles : T)</p>
 	<p>Appropriation (10 min) Jeu des 7 familles (pré requis : les couleurs. Au besoin rafraîchir la mémoire des EI).</p> <p>Distribuer <u>une carte par élève</u>. Afficher <u>au tableau un jeu</u> complet en exemple afin que les élèves comprennent ce qu'ils auront à chercher.</p> <p>P demande à l'élève A: "Have you got the blue mother?"</p> <p>P insiste et lui demande: "What have you got?"</p> <p>P demande alors à la classe reformuler en français: chacun a une <u>carte du jeu</u> des 7 familles. Il faut bien écouter car chacun doit dire ce qu'il a et la classe doit être attentive car à la fin les élèves devront de mémoire retrouver « leur famille » (=même couleur).</p> <p>Faire passer les élèves voisin après voisin afin que tout le monde écoute et repère où sont les membres de leur famille. T reste attentif à la qualité des échanges et, au besoin aide des élèves à bien formuler, voire arrête un moment l'activité le temps de faire répéter les structures.</p>	<p>Elève A répond : « No, I haven't »</p> <p>Elève A précise et dit : « I've got a blue sister »</p> <p><u>L'échange attendu</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have you got ... ? - Yes, I have / no, I haven't. I've got the ... 	<p>Fichier 2C</p>

	<p align="center">Fonctionnement de la langue : (5')</p> <p>Demander aux élèves de différencier : question : <i>Have you got ?</i> affirmation : <i>I've got (: j'ai)</i> réponses courtes : <i>yes, I have / no, I haven't</i></p>	<p>Les élèves répondent en français et essayent de verbaliser ce qu'ils ont compris. Faire récapituler par plusieurs élèves pour s'assurer que tous ont bien compris.</p>	
	<p align="center"><u>Bilan de la séance :</u></p> <p><u>Qu'avons nous appris aujourd'hui en anglais ?</u></p> <p>P note en français sur le paperboard les remarques des élèves</p> <p><u>Trace écrite de l'élève :</u> Si la classe possède le matériel nécessaire, projeter la trace écrite de l'élève et la faire écouter. Puis communiquer le lien par le moyen choisi (ENT, mail...) et demander aux élèves d'y revenir avant la prochaine séance.</p>	<p>Les élèves expliquent avec leurs mots <u>en français</u> ce qu'ils ont appris</p>	<p>Fichier 2TE</p>

SEANCE 3



45 minutes environ

COMPETENCES	L'élève doit être capable de présenter quelqu'un en parlant des membres de sa famille		
CONNAISSANCES	Grammaire	Has he/she got ? Yes, he/she has. No, he/she hasn't.	
	Lexique et culture	the mother, brother, sister, father, grandfather, mother, grandmother La famille royale britannique, la famille Simpson	
	Phonologie	prononciation correcte des membres de la famille Intonation des questions fermées (yes/no questions)	
CAPACITES	Activités langagières travaillées	Comprendre à l'oral 	Comprendre les points essentiels d'un message oral
		Comprendre, réagir et parler en interaction 	Suivre des instructions courtes et simples Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiaux
		Parler en continu 	Reproduire un modèle oral
		Lire / Écrire  	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus / Copier des mots isolés

Réactivation : révision des questions/réponses vues dans la séance précédente




Supports et matériels :

Jeu des 7 familles (Fichier 2C)
 Arbre généalogique famille royale (Fichier 3A)
 Arbres généalogiques A3 (Fichier 3C)
 Jeu du « Qui est-ce ? »/élève (Fichier 3D)
 Activité de lecture / écriture (Fichier 3E)
 Trace élève numérique (Fichier 3TE)

Organisation spatiale :

Groupe classe

Présentation des objectifs de séance en français : « Aujourd'hui nous allons découvrir comment présenter la famille de quelqu'un d'autre et nous allons faire la connaissance des membres de la famille royale d'Angleterre. Grâce à cela on pourra jouer à un jeu de devinettes en fin de séance.

Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel
	<p align="center">Réactivation : des acquis antérieurs (5min)</p> <p>0. Rebrassage rituel des structures et questions connues (cf séance 1)</p> <p>1. Production orale collective <u>Demander aux élèves de reformuler l'activité de la séance précédente en français</u></p> <p>Distribuer une carte par élève. Afficher un jeu de chaque famille au tableau. Demander à l'élève A: <i>“Have you got the blue mother?”</i></p> <p>T insiste et lui demande ce qu'il a: <i>“What have you got?”</i></p> <p>Puis laisser les élèves s'interroger pour former leur famille de couleur.</p>	<p>Élève A répond : <i>« No, I haven't »</i></p> <p>Élève A précise et dit : <i>« I've got a blue sister »</i></p>	<p>Flashcards structures</p> <p>Fichier 2C</p>
 	<p align="center">Introduction de la structure (4 min) <i>He's got ... / Has he got ... ? / Yes, he has / No, he hasn't</i></p> <p><u>Écoute de la chanson sur la présentation de la famille</u></p> <p>T introduit la structure avec quelques élèves à qui on demande s'ils ont des frères et des sœurs (éviter les parents : familles recomposées, parents décédés...) et on reformule ensuite.</p> <p><u>Exemple d'échange :</u> T demande : <i>« Mathilde, have you got a sister ? »</i> T reformule : <i>« This is Mathilde, she has got a sister »</i></p> <p>Pour expliciter la nouveauté T peut dire <i>« I have got a sister (en se désignant sur le « I » puis « She (en désignant Mathilde « has got a sister »).</i> Et répéter deux fois pour que les élèves entendent la différence (have got/has got)</p> <p>T demande : <i>« Baptiste, have you got a brother? »</i> T reformule : <i>« This is Baptiste, he hasn't got a brother. »</i> Idem que précédemment pour faire ressortir le « has got » de la 3^e personne du sing.</p>	<p>Les élèves écoutent et chantent</p> <p>Mathilde répond : <i>Yes, I have</i></p> <p>Les élèves écoutent</p> <p>Baptiste répond : <i>« No, I haven't »</i> Les élèves écoutent</p>	<p>Fichier 2A</p>

Mémorisation (10 mn)

1. En production orale guidée individuelle:

activité 1 : « répétitions individuelle et collective... »

Has got

T introduit la structure avec « I've got 2 brothers ».

T s'adresse à élève A : « Sammy, ask Mathilde if **she has got brothers and sisters.** »



Now tell us... Has she got brothers and sisters ? »

(exagérer volontairement l'intonation ascendante de la yes/no question

T : « **Mathilde has got a sister. She has got a sister. Repeat Samy** [contact oculaire].

Class, repeat , please [geste globalisant]. »

Recommencer avec 2 autres élèves (pour lesquels la réponse sera affirmative)

Hasn't got

Même démarche avec un élève dont la réponse sera négative :

T s'adresse à élève B : « John, ask Jenny if she has got a sister. »



Now tell us... Has she got a sister ? »

(exagérer volontairement l'intonation ascendante de la yes/no question

T : « **Jenny hasn't got a sister. She hasn't got a sister. Repeat John.** » [contact

oculaire]. **Class, repeat , please** [geste globalisant]. »

Recommencer avec 2 autres élèves (pour lesquels la réponse sera affirmative)

activité 2 : « Répétez si c'est vrai »

Afficher l'arbre généalogique de la famille royale anglaise au tableau en grand format (apport culturel: la famille royale).



T commence : « **This is Harry : he has got a brother called William.** »

T propose d'autres phrases, les élèves ne doivent répéter que lorsqu'elles sont vraies. Puis T peut demander à un/plusieurs élèves à l'aise de le remplacer.

T poursuit: « **Harry has got a sister called Diana.** »

Sammy : « Mathilde, have you got brothers and sisters ? »

Mathilde répond : « Yes, I've got a sister »

Samy répond : « Mathilde have got ... »

Samy : « She has got a sister .»

John : « Jenny, have you got a sister ? »

Jenny : « No, I haven't »

John : « No she haven't... »

Les él. répètent.

Les élèves répètent « He has got a brother (called William) »

Si le groupe est à l'aise on peut attendre la phrase complète sinon on se contentera de la structure.

Les élèves restent silencieux

Fichier 3A
(Arbre
généalogique
famille royale)

Appropriation (15 min)



Jeu collectif : « Qui est-ce ? »

Afficher au tableau en A3 les arbres généalogiques des familles royale, de May et des Simpson et distribuer une fiche élève qui restera dans le cahier.

T : « Listen. Let's play a game. This is the royal family tree, this is... »

T : « I think of someone on the first line (joindre les gestes aux paroles). You have to guess who it is. You can ask : « Has he got a brother ? , Has she got two grandfathers... »

T peut entamer le jeu pour montrer l'attendu. Puis il fait reformuler en français par les élèves pour que la consigne soit claire pour tous.

Le meneur répond par une phrase complète : « Yes he has got a brother . »

L'élève qui trouve le personnage devient meneur du jeu. Quand le jeu est lancé on peut choisir des personnages à tous les niveaux. T aide de façon bienveillante et discrète de façon à ne pas brider la prise de risque orale des élèves.

Les élèves écoutent

Les élèves posent des questions.

Fichier 3C
Fichier 3D



Fixation lexicale famille (10 min)



T distribue à chaque élève le fichier 3E et demande aux élèves :

« Take your pencil and your ruler. Match the words and the pictures, please ?»

Les élèves plus rapides pourront aussi commencer la grille de mots croisés.

Correction possible au tbi ou sur le tableau avec les flashcards en écrivant les mots.

Les élèves relient les images aux mots et commencent à remplir leur grille de mots croisés

Fichier 3E



Une fois que les mots correctement appariés T demande à un élève de les relire.

T fait noter que father est un son long comme dans grandfather et que mother est un son court comme dans grandmother

Bilan de la séance : (10 min)

Qu'avons-nous appris aujourd'hui en anglais ?

T note en français sur le *paperboard* les remarques des élèves.

Fonctionnement de la langue : (5')

Demander aux élèves de différencier :

féminin : She's got / Has she got

masculin : He's got / Has he got ?

Trace élève numérique : Si la classe est dotée de moyens de projection numérique faire découvrir le support aux élèves avant de communiquer le lien.

Les élèves expliquent en français avec leurs propres mots : « Nous avons appris à dire **il a** et **elle a, Est-ce qu'il a, Est-ce qu'il a...**

3TE

SEANCE

4



45 minutes environ

COMPETENCES	L'élève doit être capable de : compter de 1 à 20 (si 1 ^{ère} exposition aux chiffres) ou de 12 à 20		
CONNAISSANCES	Grammaire	Réactivation Has he/she got ? Yes, he/she has, No, he/she hasn't	
	Lexique et culture	Nombres : de 1 à 20 (si 1 ^{ère} exposition aux chiffres) ou de 12 à 20	
	Phonologie	/i:/ prononcer le i long de 13 (thirte <u>en</u>) à 19 (ninet <u>ee</u> n) - /i/ prononcer le i court dans 20 (twent <u>y</u>) Intonation des questions fermées « yes/no Q° »	
CAPACITES	Activités langagières travaillées	Comprendre à l'oral	Comprendre les points essentiels d'un message oral
		Comprendre, réagir et parler en interaction	Suivre des instructions courtes et simples Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers
		Parler en continu	Reproduire un modèle oral
		Lire / Écrire	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus / Copier des mots isolés

Réactivation : révision des questions/réponses vues dans la séance précédente







Supports et matériels :

- ◆ Chanson « Have you got ? » (fichier 2A)
- ◆ Jeu « has he got ? + arbres généalogiques (Fichier 3C, 3D)
- ◆ Chanson des nombres (fichier 4A)
- ◆ Flashcards des nombres (fichier 4B)
- ◆ Trace élève numérique (fichier 4TE) + Ardoise

Organisation spatiale :

- ◆ Groupe classe
- ◆ En groupe
- ◆ Activité individuelle

Présentation des objectifs de séance en français : « Nous allons apprendre à compter en anglais pour pouvoir demander à quelqu'un son âge et pouvoir dire notre âge. Les nombres nous serviront aussi pour jouer à un jeu de mémoire et de concentration.»

Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel
  	<p align="center">Réactivation : des acquis antérieurs (15 min)</p> <p>0. Riutels : Cf début de séance 2 (penser à rajouter flashcard « Have you got a brother / sister ? » et réactiver 2° et 3° personne du sing systématiquement.</p> <p>1. Réception</p> <p>Écoute de la chanson</p> <p>2. Production orale individuelle (faire le point sur les apprentissages de la séance précédente) : reprise du jeu du « qui est-ce » avec T comme meneur ou un élève</p> <p>3. Production orale en interaction en petits groupes de 4 ou 5</p> <p>Jeu de 7 familles Demander aux élèves de formuler les attendus en français.</p> <p>Différenciation: T garde avec lui ceux qu'il n'a pas entendus ou qui sont moins à l'aise dans la formulation des structures linguistiques.</p>	<p>« Have you got.. ? » « Yes , I have. »</p> <p>Les élèves écoutent et chantent</p> <p>Les élèves se remémorent et disent: “He has got a brother . . .”</p> <p><u>Echanges attendus:</u> - Have you got . . . ? - Yes, I have / no, I haven't. I've got the . . .</p>	<p>Fichier 2A</p> <p>Fichier 3C, 3D</p> <p>Fichier 2C</p>
	<p align="center">Introduction du lexique des nombres (3 min)</p> <p align="center">De 10 à 20</p> <p>Faire écouter la chanson 2 fois</p>	<p>Les élèves écoutent la chanson</p>	<p>Fichier 4A</p>
 	<p align="center">Mémorisation (10 mn)</p> <p>1. Réception activité 1 : jeu de l'ardoise (dictée sur ardoise)</p> <p>2. Production orale guidée activité 2 : « Répétez si c'est vrai » T montre un nombre et dit « thirteen », si c'est vrai les élèves répètent, sinon ils se taisent.</p> <p>T pourra : ♪ donner les 2 versions (US ≠ GB) de la prononciation de twenty (pour éviter le recours au français, prévoir une image des drapeaux US et GB et au moment de prononcer twenty en US (le dernier t est silencieux), montrer le drapeau US, puis prononcer en britannique les 2 t s'entendent de la même façon.</p> <p>T devra : ♪ insister sur le /i:/ long dans -teen et le /i/ court dans -ty</p>	<p>Les élèves écrivent le nombre demandé sur leur ardoise</p> <p>El répètent si c'est vrai</p>	<p>Flashcards nombres Fichier 4B</p>



Appropriation (10 min)

Jeu du « What's missing » - collectivement

Tous les nombres sont affichés au tableau

T : « **Close your eyes.** »

T enlève un nombre puis demande aux élèves :

« **Open your eyes ... what's missing ?** »

Si les élèves sont à l'aise, on peut enlever 2 cartes ou les mélanger.

Poursuivre par l'activité en binômes

Chaque élève note la série de nombres sur son ardoise, en efface un et demande à l'autre ce qu'il manque

T reste avec les binômes qui ont besoin d'aide dans le processus de mémorisation

Les élèves disent :

« number ... is missing »
ou

« numbers ... and ... are missing »

Echanges attendus:

- What's missing ?

- « number ... is missing »

Fichier 4B

ardoise



Bilan de la séance : (5 min)

Qu'avons-nous appris aujourd'hui en anglais ?

Faire différencier prononciation -teen de -ty si cela n'est pas évident pour les élèves lors du bilan.

Trace élève numérique : lien vers la vidéo des nombres 10 à 20 + jeu d'appairage image/mot de la famille.

Les élèves disent en français et avec leurs mots : Compter de 12 à 20
Dire 20 avec la prononciation US et GB.





4TE

Prolongement possible selon temps (pour le plaisir) : https://www.youtube.com/watch?v=6qh_qTOgkHY

SEANCE 5



45 minutes environ

COMPETENCES	L'élève doit être capable de : connaître les dizaines de 20 à 100, connaître les nombres de 1 à 100.		
CONNAISSANCES	Grammaire	Réactivation Has he/she got ? yes, he/she has , no, he/she hasn't	
	Lexique et culture	Dizaines jusqu'à 100 réactivation des nombres 1 à 20	
	Phonologie	Distinction -teen / -ty	
CAPACITES	Activités langagières travaillées	Comprendre à l'oral 	Comprendre les points essentiels d'un message oral
		Comprendre, réagir et parler en interaction 	Suivre des instructions courtes et simples Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers
		Parler en continu 	Reproduire un modèle oral
		Lire 	Comprendre des textes courts en s'appuyant sur des éléments connus

Réactivation : nombres vus dans la séance précédente




Supports et matériels :









- ◆ Grille pour enquête élèves (Fichier 5A)
- ◆ Ardoise
- ◆ Fiche de compréhension orale (Fichier 5B)
- ◆ Enregistrements (Fichier 5C)
- ◆ Flashcards des dizaines (Fichier 5D)
- ◆ Trace numérique pour l'élève (Fichier 5TE)

Organisation spatiale :

- ◆ Groupe classe
- ◆ En groupe
- ◆ Activité individuelle

Présentation des objectifs de séance en français : « Aujourd'hui nous allons continuer à apprendre comment dire les nombres en anglais : nous allons apprendre à dire les dizaines de 20 à 100. Cela nous permettra de jouer au loto (Bingo).»

Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel
 	<p align="center">Réactivation : des acquis antérieurs (10 min)</p> <p>0. Jeu de questions -réponses (à partir des flashcards questions) 1. Production orale individuelle : -réactivation des nombres Furet des nombres : T commence et désigne les élèves qui continuent « 1, 2 ... », Puis en ordre décroissant. Dictée sur ardoise : T : « Take your whiteboards, please. Number dictation ! » Si les él sont capables T peut énoncer des additions simples « 15 plus 2 equals ? » x<=20</p> <p>-réactivation des structures « have/has got » T distribue à chaque él une petite carte nombre comprise entre 10 et 20 ainsi qu'une grille pour noter les cartes des autres él. Les élèves doivent retrouver au moins une personne qui a la même carte qu'eux avant de s'asseoir et doivent noter les nombres des autres él interrogés. (Pour la passation de consignes T fait avec trois élèves puis fait reformuler en français ce qu'ils ont compris du jeu). Une fois tous les élèves assis T interroge un élève « Brian, has Marie got number 12 ? » Puis il remplit ostensiblement sa grille et demande aux él de reformuler en FR. Le but du jeu est de remplir sa grille le premier en posant des questions aux autres élèves mais toujours à la 3^e personne (interdire l'usage de la 1^o et 2^o perso. du sing) Le premier él qui a terminé dit « Stop, I've finished » et il lit sa liste pour être validé.</p>	<p>Les él disent le nombre suivant. Les él écrivent les nombres Les él écrivent le résultat</p> <p>Les élèves écoutent reformulent la consigne puis jouent.</p> <p>L'élève répond « Yes, she has/ no, she hasn't/ I don't know (à donner en bloc lexical) Les élèves posent des questions « Has got » et répondent et remplissant leur grille.</p>	<p>Ardoise</p> <p>Fichier 5A + crayons</p>
	<p align="center">Complexification des acquis (structures+lexique) (5 min)</p> <p>Faire écouter chaque enregistrement. Laisser les élèves répondre après chaque enregistrement.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. She's a girl. She's got one brother. She's got a dog. Who is she ? 2. He's a boy. He's got one brother and one sister. He's got a dog. Who is he ? 3. She's got 3 brothers. She's got a dog. Who is she ? 4. He's got 2 sisters. He's got a cat. Who is he ? 5. He's got 2 sisters and one brother. He's got a dog. Who is he ? <p>La fois suivante, ce sont les élèves qui prendront le relais (ils décriront la situation du personnage et feront deviner de qui il s'agit). Désigner 2 ou 3 élèves qui se prépareront à passer pour la prochaine séance.</p>	<p>Les élèves répondent soit par la lettre (permet de réviser l'alphabet) : M ou par le prénom : Rebecca</p>	<p>illustrations 5B enregist. : 5C</p>






 	<p style="text-align: center;"><u>Introduction lexicale nombres</u> (10 mn) Dizaines jusqu'à 100</p> <p>1. Réception</p> <p>activité 1 : <u>jeu de l'ardoise</u> </p> <p>2. Production orale guidée</p> <p>activité 2 : « Répétez si c'est vrai » </p> <p>Si les élèves ne le remarquent pas, T peut demander (en français) de repérer la syllabe commune à toutes les dizaines (20-90) → « ty » et faire la comparaison avec les « teen » (13-19) qu'on retrouve dans le mot « teenage » (=ado)... Dans l'activité précédente T peut glisser quelques « teen » pour que les EL s'habituent à distinguer les deux.</p>		Flashcards des dizaines 10 à 100. Fichier 5D
 	<p style="text-align: center;"><u>Appropriation</u> (10 min)</p> <p>Le jeu du Bingo inversé </p> <p>T dessine une grille de 4 cases. Il demande aux élèves de faire de même : « Take your whiteboards and draw a grid. » Puis T écrit 4 nombres 1→ 20 + dizaines entières. Puis il nomme un élève meneur à qui il donne sa grille. Pour lancer le jeu il peut commencer : « Have you got number Thirty ? » Les autres EL devront l'interroger pour retrouver les nombres qu'il a choisis . Le premier qui pense avoir trouvé les 4 nombres dit « BINGO » et prend la place du meneur.</p>	<p>Activité à faire <u>en collectif</u> de manière à s'assurer que tout le monde puisse continuer à mémoriser tous les chiffres</p> <p>« Have you got number fifty ? »</p>	Ardoises
	<p style="text-align: center;"><u>Fixation des acquis oraux (5 min)</u></p> <p>Mots mêlés sur le lexique de la famille</p>	Travail individuel	Fichier 5E
	<p style="text-align: center;"><u>Bilan de la séance :</u> (5 min)</p> <p><u>Qu'avons-nous appris aujourd'hui en anglais ?</u></p> <p><u>Trace élève numérique :</u></p>	<p>Les élèves disent en français et avec leurs mots :</p> <p>Les dizaines de 20 à 100</p>	Fichier 5TE

SEANCE

6



45 minutes environ + 20min (écrit : séance décrochée)

COMPETENCES	L'élève est capable : d'interroger et de répondre sur l'âge		
CONNAISSANCES	Grammaire	How old are you ? I'm . . . (years old) en blocs lexicalisés	
	Lexique et culture	Révision des nombres 1 à 100 Lire les nombres des dizaines de 10 à 100 (Écrire ces nombres : séance décrochée dédiée)	
	Phonologie	'h' aspiré dans h ow old * intonation descendante (question ouverte/wh-question)	
CAPACITES	Activités langagières travaillées	Comprendre à l'oral 	Comprendre les points essentiels d'un message oral
		Comprendre, réagir et parler en interaction 	Suivre des instructions courtes et simples Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers
		Parler en continu 	Reproduire un modèle oral
		Lire/ Écrire  	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus. / Copier des mots isolés

Réactivation : dizaines de 10 à 100 He's got / she's got (en lien avec la famille)




Supports et matériels :






Chanson (fichier 6A)
 Activité d'appariement son/graphie (fichier 5B)
 Enregistrements activité d'appariement (Fichier 5C)
 Arbre généalogique de la famille royale (élargie) + 1 étiquette âge par élève (fichier 6B)
 Trace écrite nombres en lettres (Fichier 6C)
 Cartes nombres dizaines en lettres (Fichier 6D) + Trace numérique élève (Fichier 6TE)

Organisation spatiale :

Groupe classe

Présentation des objectifs de séance en français : « Aujourd'hui nous allons apprendre à demander l'âge et à répondre à cette question. En fin de séance nous jouerons à un jeu pour deviner l'âge des membres de la famille royale d'Angleterre.»

Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel
  	<p align="center">Réactivation : des acquis antérieurs (15 min)</p> <p>0. Rituel des questions réponses (flashcards questions) 1. Production orale individuelle</p> <p>Reprenre un enregistrement de la fois précédente puis demander à quelques élèves de prendre le relais</p> <p>2. Production orale en interaction</p> <p><u>Jeu : « Who is it ? »</u> Travail sur le même support mais en sollicitant une autre activité langagière afin de manipuler la structure (en collectif afin que les élèves s'approprient bien l'activité) Un élève choisit un personnage (<i>It's a secret, shhhhh !</i>), les autres l'interrogent pour savoir qui est le personnage choisi. Partir de 2 questions connues : Has he got a brother/sister ? Has he/she got a dog/a cat ? T fait un exemple pour que tout le monde comprenne bien : T choisit un élève et lui demande de venir devant la classe. Il lui demande de choisir une image puis l'interroge. Au tableau, T barre les personnages au fur et à mesure que les infos sont données. Puis, T demande : « Who can explain the activity (in French)? »</p> <p>Différenciation: si d'autres questions ont déjà été travaillées, les faire évidemment poser par les élèves.</p>	<p>Les élèves répondent soit par la lettre (permet de réviser l'alphabet) ou par le prénom (Rebecca)</p>	<p>Fichiers 5B-5C</p>

  	<p style="text-align: center;"><u>Introduction structure</u> (10 mn) « How old are you ? I'm . . . »</p> <p>1. Réception activité : écoute de la chanson</p> <p>2. Production orale guidée activité : apprentissage de la chanson</p> <p>3. Production orale en interaction T donne une carte nombre a trois él. Il demande à l'él 1 : « How old are you ? » T reprend : « I'm 32, repeat please. » Puis T pose la même question à l'él 2 et selon sa réponse le place avant ou après le précédent selon son « âge ». Il fait de même avec 1 autre él et demande : « Who can explain the activity ? » : El expliquent en français : se ranger selon nos âges. » T distribue des cartes nombres différents à chaque élève. Il s'agira pour les élèves de se ranger du plus « jeune » au plus « âgé » selon sa carte : → Chacun leur tour, les él se lèvent et demandent à un élève déjà aligné de lui dire son âge afin de vérifier s'il se place correctement. Un élève pourra vérifier à la fin en reposant la question à chacun.</p>	<p>Élèves écoutent</p> <p>Élèves écoutent et répètent</p> <p>él. répond : «32»</p> <p>El expliquent en français Échange attendu : - How old are you ? - I'm 9 years old. Certains él. pourront réinvestir « I'm older than you » de la chanson.</p>	<p>Chanson : fichier 6A</p> <p>30 papiers avec nombres entre 10 et 100</p>
 	<p style="text-align: center;"><u>Appropriation</u> (10 min)</p> <p>Arbre généalogique de la famille Royale au tableau (élargie à 7 avec Camilla et Kate). T : « Look, this is the royal family tree. How old is Harry ? How old is Diana... » Et il montre les étiquettes âges affichées à côté. Puis il enlève ces étiquettes et les distribue avec des copies à chaque élève de la classe. Puis il demande à un él. : « How old are you ?/ puis « Who are you ? » Si c'est le bon personnage il le colle à côté de l'image, sinon il dit « no » et il demande à un autre él. son âge. Puis T fait formuler les règles du nouveau jeu en français : « Pouvez-vous expliquer ce qu'il faut faire avec vos étiquettes ? » A tour de rôle les él. demandent à un camarade « son âge », l'élève répond et y associe un nom de la famille royale. Si c'est validé par T l'élève se lève pour le coller sur la carte de la personne en question. On poursuit l'activité jusqu'à ce que chaque carte au tableau soit pourvue d'un âge. Les élèves qui n'ont plus de carte sont les gagnants ! (Tous les élèves peuvent participer aux questions même ceux qui n'ont plus de carte en main !)</p>	<p>Activité à faire en collectif de manière à s'assurer que tout le monde puisse continuer à mémoriser la Q°/R</p>	<p>Fichier 6B (famille royale élargie) (A3)</p>



Découverte de l'orthographe des nombres 10 à 100 (dizaines) (20min)

NB : Cette partie doit être faite dans une petite séance décrochée.

T écrit les nombres (dizaines en chiffres au tableau) et montre une à une les cartes nombres (en lettres) : « **What number is this ?** » Un élève volontaire lit le nombre et l'associe au nombre du tableau. Si les élèves le savent, ils peuvent l'épeler : « **Can you spell it, please ?** »

Quand tous les nombres ont été lus : T distribue la fiche leçon et dit « **Take your colouring pencils ! Colour number 10, red .** », « **Colour number 20, green...** »
« **Who can explain the activity in french ?** »



Si cette partie est faite dans une séance décrochée T peut demander aux élèves de commencer à écrire les nombres (sur l'ardoise) tout en gardant le référentiel affiché au tableau. Puis il peut lancer une dictée (toujours avec le référentiel). Il est important que les élèves s'entraînent à écrire plusieurs fois chaque nombre car ils ne peuvent recourir à l'équivalence graphie/phonie comme en français.

El lisent les cartes nombres

El colorient les nombres en chiffres et en lettres des couleurs demandées

Fichier 6D
(nombres en lettres)
Fichier 6C (fiche el)

Bilan de la séance : (5 min)

Que savons-nous dire de plus aujourd'hui en anglais ?

REFLEXION SUR LA LANGUE :

T peut demander s'ils connaissent une autre structure proche : « How are you » ?

Bien insister sur la différence de prononciation entre

« how are you » ? ET « how old are you » ?

Trace élève au format numérique :

Les élèves disent en français et avec leurs mots :






Nous avons appris à dire l'âge que l'on a ... et à lire les nombres ...


Fichier 6TE

SEANCE 7






45 minutes environ

COMPETENCES	L'élève est capable : d'interroger et de répondre sur l'âge		
CONNAISSANCES	Grammaire	How old is he ? he is . . . (years old) en blocs lexicalisés	
	Lexique et culture	Révision des nombres , animaux, liens de parenté	
	Phonologie	'h' aspiré dans h ow old * intonation descendante (question ouverte/wh-question) « no » (attention à la diphtongue /nəʊ/)	
CAPACITES	Activités langagières travaillées	Comprendre à l'oral 	Comprendre les points essentiels d'un message oral
		Comprendre, réagir et parler en interaction 	Suivre des instructions courtes et simples Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers
		Parler en continu 	Reproduire un modèle oral
		Lire / Écrire  	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus. / Copier des mots isolés

Réactivation : dizaines de 20 à 100  He's got / she's got (en lien avec la famille)

<p>Supports et matériels :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Chanson « How old are you ? » (Fichier 6A) ◆ Activité d'appariement son/graphie (Fichiers 5B-5C) ◆ Enquête famille Simpson (Fichier 7A) ◆ Introduction de l'écrit de la structure « has he got » (Fichier 7B) <p>Trace numérique (Fichier 7TE) Appropriation de l'écrit des nombres : séance décrochée (Fichier 7C)</p>	<p>Organisation spatiale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Groupe classe ◆ En groupe
--	--

Présentation des objectifs de séance en français : « Aujourd'hui nous allons apprendre à demander l'âge à quelqu'un et y répondre. Cela nous permettra de mener une enquête en classe pour découvrir l'âge de chacun des membres de la famille Simpson.»

Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel
  	<p align="center"><u>Réactivation : des acquis antérieurs</u> (10 min)</p> <p>0. Rituel des questions réponses (flashcards questions) + carte « How old are you »</p> <p>1. Production orale guidée Chanson « How old are you ? »</p> <p>2. Production orale individuelle Reprendre un enregistrement de la fois précédente puis demander à quelques élèves de prendre le relais</p> <p>2. Production orale en interaction (re-brassage séances précédentes) Jeu : « Who is it ? » Travail sur le même support mais en sollicitant une autre activité langagière afin de manipuler la structure (en collectif afin que les élèves s'approprient bien l'activité) Un élève choisit un personnage (<i>it's a secret, shhhhh !</i>), les autres l'interrogent pour identifier le personnage choisi. Partir de 2 questions connues : « Has he got a brother/sister ? Has he/she got a dog/a cat ? » T fait un exemple pour que tout le monde comprenne bien : T choisit un élève et lui demande de venir devant la classe. T lui demande de choisir une image puis l'interroge. Au tableau, T barre les personnages au fur et à mesure que les infos sont données. Puis, T demande : « Who can explain (in French) the activity ? »</p>	<p>Les élèves chantent</p> <p>Les élèves répondent soit par la lettre (permet de réviser l'alphabet) ou par le prénom (Rebecca)</p>	<p>Fichier 6A</p> <p>Fichiers 5B-5C</p>

Introduction structure (15 mn)

« How old is he/she ? He/she is . . . »



Production orale guidée

Poursuivre le jeu précédent en ajoutant une complexification :

Pendant cette activité T pose la question : « **How old is he ?** » et montre la réponse à l'élève qui est meneur. Ainsi, il peut poser la question plusieurs fois au cours du jeu (peut-être certains prendront-il le relais).



Conseil : T peut noter quels sont les élèves qui participent afin de les mettre en groupes la fois prochaine et garder avec lui les élèves qu'il n'aura pas entendus.

Différenciation : si d'autres questions ont déjà été travaillées, les faire évidemment poser par les élèves.

Élèves écoutent

Les élèves répondent

« **He is . . . years old** »

Si difficulté, T pointera le sujet du doigt pour induire « he » ou « she ».

Au besoin T répète la question en insistant sur « is », de cette façon l'élève comprendra qu'il faut l'utiliser dans sa réponse.



Appropriation (par l'oral et l'écrit) (10 min)

1. Production orale en interaction

Jeu de la marchande

Cf fichier 7A pour l'explication du jeu et les consignes à donner



Fichier 7A

Présentation collective de l'écrit de la structure au tableau (10 min)

T affiche (en silence afin de laisser libre temps à la réflexion des élèves) la **structure dans le désordre sans parler** et demande aux élèves : « **Is it right ?** »

Chaque morceau de phrase est à découper afin que les élèves puissent les déplacer librement.

brother	He	.
's	got	a

Laisser les élèves déplacer les morceaux en posant à chaque fois la question « **Is it right ?** » jusqu'à ce que l'énoncé soit dans le bon ordre. Ce n'est qu'une fois les mots mis dans le bon ordre que **T répète la structure.**



Les élèves observent.

Un élève dit « **no** » (attention à la diphtongue /nəʊ/) et vient en silence au tableau remettre les différentes parties (ou 1 au choix) de la phrase en ordre.

Fichier 7B

Procéder de la même façon pour la question et les réponses courtes

a	brother	he	?
Has		got	

he	Yes
.	has

he	No,
.	hasn't

Les élèves répètent après T

Les élèves répondent par l'affirmative ou pas. Un élève vient corriger.



2. Lecture / Écriture

Partie à mener à part pour ne pas surcharger la séance

T fait lire les étiquettes nombres (cf séance nombres) puis affiche des étiquettes « anagrammes » des nombres et demande aux élèves d'écrire le nombre en lettres et en chiffres : « **Look. What is this number ? Write the number on your whiteboard.** »
Au besoin T fait clarifier la consigne : « **Who can explain the activity ?** » Puis il précise que les nombres doivent être écrits en chiffres et en lettres.

Les élèves écrivent les nombres en lettres et en chiffres

Fichier 7C

Bilan de la séance : (5 min)

Qu'avons-nous appris aujourd'hui en anglais ?

Coller l'activité dans le cahier





Trace numérique pour les élèves

Les élèves disent en français et avec leurs mots :
Nous avons appris à dire l'âge de quelqu'un

Fichier 7B

Fichier 7TE

SEANCES 8 ET 9

COMPETENCES	L'élève est capable de présenter une famille (lien parenté, nombre, âge)	
CONNAISSANCES	Grammaire	He/she has got . . . he is . . . (years old) en blocs lexicalisés
	Lexique et culture	nombres, animaux, liens de parenté
	Phonologie	'h' aspiré dans have/has * prononciation correcte des membres de la famille + des nombres
CAPACITES	Activités langagières travaillées	Ecrire  Écrire des textes courts
		Comprendre, réagir et parler en interaction  Suivre des instructions courtes et simples Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiaux
		Parler en continu  Reproduire un modèle oral
		Lire  Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

Réactivation : nombres He's got / she's got (en lien avec la famille voire avec les animaux pour ceux qui sont à l'aise) He is / she is



Supports et matériels :

Activités lecture / remettre en ordre la structure (fichiers 8A et 8B)
matériel de dessin, coloriage...
ordinateur

Organisation spatiale :

Groupe classe
En groupe
Individuel

Présentation des objectifs de séance en français : « vous allez créer votre drôle de famille imaginaire »

Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant (T)	Prise de parole et activité des élèves	Matériel
	<p style="text-align: center;"><u>Révision des acquis de la séquence</u></p> <p>Lire <u>How old are you ? How old is he ? How old is she ? ...</u></p> <p>Consigne : take a pencil (T montre un crayon de papier) and match the questions with the answers (mimer l'activité de relier).</p>	Activité individuelle puis correction collective	Fichier 8A
	<p style="text-align: center;"><u>Reflexion sur la langue</u></p> <p>Objectif : différencier <i>I've got /you've got / he's got / she's got</i> en affirmation, question et négation.</p>	Activité individuelle puis correction collective	Fichier 8B



TACHE FINALE

My funny family

Ta mission est de créer ta drôle de famille imaginaire que tu devras présenter à la classe.

Tu peux créer une famille composée d'êtres humains et/ou d'animaux. Tu devras écrire les liens de parenté entre toi et les différentes personnes et indiquer leur âge. Tu peux ajouter d'autres informations si tu le souhaites.

Pour les enseignants qui voudraient mettre en place un projet avec les TUIC : plusieurs logiciels d'animation d'images existent qui sont assez simples d'utilisation pour un jeune public :

à titre d'exemple :

- sur windows 10 : Yakit (la tâche finale présentée est réalisée grâce à cette application gratuite)
- sur le play store (android) : l'application « Buddypoke » permet de créer des avatars style manga.
- sur l'app store : l'application « animate anything »

Ces applications permettent de personnaliser l'avatar et de s'enregistrer (expression orale en continu).