



COMPÉTENCES	L'élève doit être capable de poser la question « Where are you? » et d'y répondre.		
CONNAISSANCES	Grammaire	Savoir utiliser à bon escient les prépositions de lieu « on, in, under » et savoir poser la question correspondante. Comprendre une interrogation/réponse sur la localisation : Where are you?	
	Lexique et culture	La tradition de Noël et le personnage de "Santa Claus"	
	Phonologie	Les diphtongues /ɛə/ dans "where" (on n'entend pas le 'r') Intonation descendante des questions ouvertes : « Where are you ? »	
CAPACITÉS	Activités langagières travaillées	Comprendre à l'oral	Comprendre les points essentiels d'un message oral
		Comprendre, réagir et parler en interaction	Suivre des instructions courtes et simples Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers
		Parler en continu	Reproduire un modèle oral

Réactivation : révision du lexique de la chanson, des prépositions et de la question « Where are you ? ».

<p style="text-align: center;"><u>Supports et matériels</u> :</p> <p>Les chansons : 1B, 2A Le jeu de la double grille : 3B Les grandes flashcards pour le jeu du « What's missing ? » : 1C Pour le jeu du menteur : un plateau de jeu/groupe : 4A et autant de mini flashcards que d'élèves dans l'atelier 1D</p>	<p style="text-align: center;"><u>Organisation spatiale</u> :</p> <p style="text-align: center;">Groupe classe En ateliers et en petits groupes</p>
---	---

Présentation des objectifs de la séance en français : « Aujourd’hui, nous allons réviser tout ce que nous avons appris lors de cette séquence afin de pouvoir participer à des ateliers tournants. Nous allons jouer à deux jeux que vous connaissez déjà : le jeu de la double grille et celui de « What’s missing ? ». Le troisième jeu s’appelle le jeu du menteur. Je vais vous le présenter dans un instant.

Nous allons également répéter notre chanson pour pouvoir la chanter devant d’autres classes ou devant les parents.

Capacités et activités lang.	PRISE DE PAROLE DE L’ENSEIGNANT (P)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITÉ DE L’ÉLÈVE (EI)	Matériel
	Rituels (5 min) Voir les séances précédentes		
	<u>La séance se déroule en 3 ateliers tournants :</u>		
	<p>Deux ateliers sont des reprises de jeux déjà connus des élèves. Un premier temps est nécessaire pour la passation de consignes de l’atelier 2 (prévoir 10min) Puis l’enseignant peut lancer l’atelier 1 et désigner très vite un meneur, chaque élève doit ensuite devenir meneur. L’atelier 3 peut se faire en autonomie. Par contre la présence de l’enseignant sera nécessaire dans l’atelier 2.</p>		
	<p>Atelier 1 : What is missing ? (cf séance 2) T montre les cartes affichées au tableau. Dit aux él : Close your eyes.. et enlève une carte. Fichier 1C</p>	<p>Atelier 2 :Jeu du menteur L’enseignant demande à deux élèves de venir face à la classe. Il montre le support du jeu : un plateau avec 5 cases correspondant aux images du lexique de la séquence. Puis il distribue 5 cartes à chaque élève ainsi qu’à lui. Il pose la première carte à l’envers où il veut sur le support et dit : « It’s a Christmas tree. » Puis il demande à l’élève 1 de faire la même chose : l’élève 1 prend une carte, la place et dit : it’s a sleigh. Puis P demande à l’élève 2 de jouer lui aussi. A ce stade les élèves ne comprennent pas forcément le but de l’activité. P continue et place une nouvelle carte : It’s a rooftop. Quand l’élève 1 place à son tour une autre carte, P lui dit : liar. Il retourne la carte qui vient d’être posée. Si elle correspond bien à l’image du support, P récupère toutes les cartes et le jeu reprend. Sinon c’est l’élève qui les récupère. Les cartes peuvent être posées dans l’ordre que l’on veut, sans suivre l’ordre proposé par le support (ainsi P n’a pas à vérifier toutes les cartes). Celui qui n’a plus de carte a gagné. Puis P interroge la classe en français : Who can explain what you have to do ?</p>	<p>Atelier 3 : jeu de la double grille (cf. séance 3) Fichier 3B</p>

		<p>Bien préciser que celui qui ne parlera pas anglais ne pourra pas garder ses cartes.</p> <p>P met les élèves par groupes de 3 (ou 4). Si c'est 4, faire l'exemple avec 3 élèves (3 élèves + professeur).</p> <p>Plateau de jeu : Fichier 4A + flashcards petit format Fichier 1D</p>	
	<p style="text-align: center;"><u>Réactivation</u> (15 min)</p> <p><u>1. Chanson : « Santa Santa Where are you ? »</u> faire répéter les enfants en vue d'une présentation devant d'autres classes de l'école/ décider ensemble de la production de marottes, ou d'une gestuelle précise correspondant à chaque phase du texte pour une mise en scène gestuée.</p> <p><u>2. Chanson : « chanson sur prépositions »</u></p>		<p>Fichier 1B</p> <p>Fichier 2A</p>
5min	<p>Qu'avons-nous appris à dire de nouveau aujourd'hui ?</p>		