

INTRODUCTION DE L'ECRIT.

Compte tenu des difficultés du code de lecture de l'anglais pour de jeunes apprenants francophones, il est raisonnable de **différer la lecture** et de ne présenter l'écrit *qu'après* une bonne maîtrise de la prononciation des mots et des structures étudiées précédemment (*par exemple lors d'une approche thématique*).

Ce **décalage** de l'écrit par rapport à l'oral n'est qu'une mesure de préservation de la bonne prononciation que les CM sont tout à fait aptes à acquérir dans un ensemble fourni d'activités orales – présentation, mémorisation,- avec de bons modèles.

(en CE, on ajoutera à cette prudence un dosage plus faible d'écrit).

Néanmoins, le passage à l'écrit, même pour des mots connus à l'oral et prononcés de façon satisfaisante, n'est pas exempt de risques, et il s'ensuit que l'enseignant devra présenter l'écrit et le faire mémoriser de façon prudente pour éviter la contamination du code écrit français lorsqu'il confronte les élèves à l'anglais dans **un objectif d'apprentissage de ce nouveau code.**

Il conviendra aussi d'adopter une démarche constructiviste pour que sur le long terme, les élèves parviennent à prononcer de mieux en mieux des mots inconnus d'eux.

Pour introduire l'écrit : (travail à mener sur plusieurs séances)

<i>Lexique</i>	<i>Structure :</i>
Faire apparier flash-cards et word-cards par les élèves, au feeling, sans prononcer les mots.	Question aux mots dans le désordre / à remettre dans l'ordre Faire de même pour la réponse.
Les paires, une fois corrigées par les élèves, sont répétées par le T.	Les questions et réponses, une fois corrigées par les élèves, sont répétées par le T .
Le T dit un mot, les élèves le montrent.	Découpage du grand serpent.
Lecture des mots par les élèves, avec l'aide de l'image.	Lorsque deux ou trois phrases ont été travaillées, T propose exercice avec questions et réponses proposées à associer à la question correspondante.
Lecture des mots par les élèves, sans l'image + correction par le T si nécessaire (+ répétitions variées)	Puis proposer le même type d'exercice mais avec questions, et amorces de réponses à associer et compléter.
Progression dans la difficulté : anagrammes, mots aux lettre mêlées que les élèves réécrivent (les mots corrects restent visibles dans la classe)..	Pour aller plus loin encore, questions proposées seulement et les élèves doivent écrire la réponse.
Un élève épelle un mot (révision de l'alphabet), le reste de la classe devine de quel mot il s'agit et le prononcent.	A partir de courts écrits (élaborés à partir des structures connues) et proposés en modèles, récrire un petit texte de son invention.
Mots mêlés, mots croisés, légende de dessins avec copie de mots (le modèle reste visible dans la classe).	