

Les tableaux de Marcel – Anthony Browne

Projet / tâche finale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A partir d'une description, l'élève doit pouvoir retrouver l'œuvre proposée (construction d'un répertoire d'œuvres) pour jouer à un jeu de devinettes avec une autre classe ➤ Ecrire la description d'un tableau (pour des fins de cycle 3) destinée à des échanges de messages entre classes ➤ Peindre un tableau en fonction d'indications données dans le cadre d'un échange de messages
Classes concernées	Cycle 3
langue	anglais
nombre de séances	7

Activités langagières	Capacités	Culture et lexique
Comprendre à l'oral Réagir et parler en interaction orale Parler en continu	Reproduire un modèle oral Suivre des instructions courtes et simples Répondre à des questions et en poser Utiliser des expressions et phrases proches des modèles concernés	Lire des œuvres artistiques Les situer dans le temps

Connaissances	
Culture	Enrichir sa mémoire de quelques exemples diversifiés et précis d'œuvres constituant autant de repères historiques
Grammaire	Pronom interrogatif/ sing et pluriel/ Utilisation des connecteurs
Phonologie	Forme e de la question fermée/Prononciation de wearing/ can prononcé différemment selon affirmation, question ou négation/

Prolongements pédagogiques	
Interdisciplinaire	Décrire un tableau/ deviner de quel tableau il s'agit/ associer tableaux détournés et originaux/ retrouver

	les noms et peintres des originaux/ chercher les points communs à tous les tableaux détournés/ les différences entre original et détourné/ peindre un tableau en fonction des indications données dans un binôme/ mimer une peinture pour deviner de laquelle il s'agit.
Compléments	Poursuivre les descriptions de tableaux en français / Poursuivre les études de tableaux en français en s'appuyant sur les exploitations de Jean Philippe Mercé http://www.ac-bordeaux.fr/ia64/index.php?id=1681&L=%2F