

## Séance 1 : Objectif

**Apprentissage linguistique :** A man/ a woman/ Pif/ Mimi / Marcel /an umbrella + *I can see.. Can you see? I can't see... + What can you see?*

**Apprentissage disciplinaire :** *Parler en continu: décrire un tableau , les autres le retrouvent parmi la première partie de la feuille.*

Activité langagière travaillée	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (T)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITE DE L'ELEVE (EI)	tps + matériel
Production orale : réagir et parler en interaction	C2 et C3 : révision des structures vues jusque là : T commence. (voir séance 3 séquence 1 rugby)		<b>Fichier 0 :</b> flashcards structures
Apprentissage	<b>C2 et C3 :</b> <b>Apprentissage :</b> A man/ a woman/ Pif/ Mimi / Marcel /an umbrella T introduit nouveau lexique puis mémorisation (voir fiche déroulement de séance)	trace écrite : faire une première trace écrite coller les images « flashcards »/ ne pas coller encore les mots écrits	<b>Fichier 1a :</b> Flashcards lexique  <b>Fichier 1b :</b> Enregistrement lexique
Apprentissage	<b>C2 et C3 : Apprentissage :</b> <i>I can see.. Can you see? I can't see... + Who can you see?</i> T montre une image floue de Pif et dit en s'approchant de l'image car il voit difficilement : I can see Pif.. Puis T s'adresse à un élève et lui demande : Who can you see ? Faire quelques exemples avec quelques élèves.	El répond.. trace écrite : faire une première trace écrite coller la « flashcard » de la structure / ne pas coller encore les mots écrits	<b>Fichier 2a :</b> - Flashcard structure  - <b>Fichiers 2b1, 2b2, 2b3</b> images floues de Pif Marcel Mimi et Homme et femme
Production orale guidée	T distribue fichier élève avec les tableaux détournés(fichier A4) et dit : I can see Pif, Marcel and Mimi.. Which painting is it ?, Is it 1 ? 2 ? 3? 4? 5? 6?  Faire expliquer la consigne par les élèves afin de s'assurer que tout le monde a bien compris puis mettre la classe en collectif et laisser mener les EL (si classe trop nombreuse partager la classe en deux et mettre la moitié des élèves sur autres chose pendant 10 min puis inverser les rôles.(une moitié avec T et l'autre moitié sur écrit et on inverse)  Le T fait répéter tous les mots aux élèves.	Elèves doivent deviner de quel tableau il s'agit.        Les élèves répètent les mots dits par T.	<b>Fichier 3a :</b> - Les tableaux de Marcel A4. (ne garder que la partie du haut pour le moment).  <b>Fichier 3b</b> écrit pour moitié de la classe
Répétition			
	Travail à la maison T demande aux élèves de découper pour la fois suivante les cartes et de les mettre dans enveloppe		
<b>Méthodologie</b>	<b>Bilan de la séance :</b> <b>Qu'avons-nous appris à dire de nouveau aujourd'hui ?</b> <b>Le noter sur le paperboard</b> <b>+ devoirs :</b>	<b>EI :</b> <b>- on a appris à dire je peux voir et noms de personnages...</b>	

On peut aussi réviser on the right, on the left, in front of, upstairs, behind, si vous l'avez déjà vu précédemment.

Séance 2 : Objectif :

**Apprentissage linguistique** : / a hat/ glasses/ a dress/ a cap/ a jacquard jumper / a tie

Activité langagière (domaine) travaillé(e)	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (P)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITE DE L'ELEVE (EI)	Matériel/ Temps
<b>PRODUCTION ORALE</b> Réagir et parler en interaction – Compréhension orale -	<b>C2 et C3</b> : révision des structures vues jusque-là : T commence (pour faciliter le travail utiliser les pictogrammes des questions)		10 min Fichier 0
<b>Révision du lexique de la séance précédente</b>	Révision du lexique : Rappeler rapidement le lexique de la fois précédente.	Les élèves répètent	
<b>COMPREHENSION ORALE /</b> Comprendre les points essentiels d'un message oral	P dicte des phrases et les élèves les placent dans l'ordre ou les numérotent. EX : A / I can see Marcel and Mimi, B/ I can see Pif, Marcel and Mimi... C/ I can see Marcel and Pif...	<b>Les élèves écoutent</b>	
<b>Apprentissage</b>	<b>Apprentissage</b> : a hat/ glasses/ a dress/ a cap/ a jacquard jumper - Mémorisation (voir fiche déroulement de séance) act 1 : point to act 2 : jeu ardoise act 3 : répétition collective act 4 : répétez si c'est vrai - finir en production orale guidée collective par un What's missing ?  Ou un bingo (loto) - chacun dessine 4 éléments sur son ardoise, T passe parmi les élèves et propose à chaque élève de tirer un mot au sort et de le dire. Chaque élève barre ou pas s'il a le mot sur sa grille. Le premier de la classe qui a validé sa grille a gagné.	<b>Les élèves écoutent .</b>  <b>Les élèves répètent.</b>  Les élèves répètent le nom de la flashcard si T dit le vrai nom .(ex : T dit a hat et montre a cap, les él ne répètent pas).  <b>trace écrite : faire une première trace écrite coller les images « flashcards »/ ne pas coller encore les mots écrits.</b>	<b>Fichier 4 :</b> - flashcards Lexique - enregistrement lexique
<b>Méthodologie</b>	<b>Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</b> <b>T note sur le paperboard : T note en français les remarques des élèves</b>	Les élèves expliquent avec leurs mots <b>en français</b> . Aujourd'hui, nous avons appris ... ?	

### Séance 3 : Objectif :

**Apprentissage linguistique** : Soit **Has he got.. ?** OU *Is he wearing? Is she wearing..? Yes he is, No he isn't + What is Pif wearing..? + and, with...*

**Apprentissage disciplinaire** : *Deviner de quel tableau détourné il s'agit. (feuille entière des tableaux)..*

Activité langagière (domaine) travaillé(e)	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (P)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITE DE L'ELEVE (EI)	Matériel/ Temps
Compréhension orale -	<p><b>C3</b> : Put the flashcards in the right order</p> <p>T fait un exemple pour commencer : <b>A : I can see a man with an umbrella ..B, I can see Marcel, C I can see Mimi Marcel and Pif..D: I can see a woman and Marcel, E : I can see Marcel with a hat ..F : I can see Marcel with a jacquard jumper..</b></p> <p>Puis faire le point : T dit j'ai rajouté des mots : <b>and, with</b>, savez-vous à quoi ils servent ?</p> <p>T demande aux élèves de les placer dans des phrases.</p>	<p>Les élèves doivent placer les images dans l'ordre.</p> <p>Les EI émettent hypothèses, T valide ou pas.</p> <p>...I can see a pencil and a rubber..</p>	Fichier 5 (CO : dictée)
Apprentissage structure	<p><b>Apprentissage</b> : He's got, she's got.. OU <b>he's wearing, she's wearing...</b></p> <p><b>What is Pif wearing?</b> À partir de la description d'une image, ou d'un élève de la classe décrire avec le lexique des séances 1 et 2. Puis demander à des élèves de décrire un personnage de leur choix dans les images détournées de Marcel.,</p> <p>+ chanson</p>		<p><b>Fichier 6</b> (paroles chanson)</p> <p><b>Enregistrement</b></p> <p><b>Structure 6b / chanson 6a</b></p>
Production orale guidée	<p><b>T demande à un élève de venir au tableau et lui fait choisir une image (fichier entier). T pose des questions pour deviner quel est le tableau choisi : Can you see Pif ? Can you see Macel ? Is Pif wearing a cap ? ...</b></p> <p>Une fois le tableau trouvé faire expliciter la consigne en français et faire prendre le relais aux élèves. – <b>NE poser que des questions auxquelles on répondra par oui ou par non.</b></p> <p>Pour aider, T (professeur) peut retourner les cartes qui sont éliminées au fur et à mesure du jeu afin que les élèves puissent suivre pour le premier exemple. 1 élève peut ensuite prendre le relais et retourner les cartes.</p>	<p><b>Un élève choisit et les autres lui posent des questions pour savoir quel tableau il a choisi.</b></p>	<p>Fichier 3 :</p> <p>tous les tableaux détournés.</p>
Méthodologie	<p><b>Qu'avons-nous appris à dire de nouveau aujourd'hui ?</b> Le noter sur le paperboard</p>		

## Séance 4 : Objectif:

**Apprentissage linguistique :** *Which ones can you match? I can match.../* + écrit lexique séance 1 (A man/ a woman/ Pif/ Mimi / Marcel / 2 men/ 4 women)

**/ Apprentissage disciplinaire :** Associer les tableaux détournés avec les originaux..C2 : différenciation retrouver un seul tableau dans le détourné.

Activité langagière travaillée+ OBJECTIFS DE L'ACTIVITE	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (P)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITE DE L'ELEVE (EI)	tps + matériel
Compréhension écrit	Voir fiche comment introduire l'écrit. (sur site) Introduire lexique écrit séance 1.		<b>Fichier 7</b> + flashcards du fichier 1
Parler en interaction	<p><u>T demande à un élève de venir au tableau et lui fait choisir une image (fichier entier).</u> <u>T pose des questions pour deviner quel est le tableau choisi : Can you see Pif ? Can you see Macel ? Is Pif wearing a cap ? ...</u></p> <p>Une fois le tableau trouvé faire expliciter la consigne en français et faire prendre le relais aux élèves.</p>	<p><b>Un élève choisit et les autres lui posent des questions pour savoir quel tableau il a choisi.</b></p>	<p><b>Fichier 3 :</b></p> <p>les tableaux de Marcel (page entière)</p>
	<p>Séance de recherche : associer les tableaux détournés aux originaux/ T fait un exemple au tableau afin que les El comprennent ce qu'ils ont à faire.</p> <p>Which ones can you match? ? Circle the differences.</p> <p>La séance se terminera en français car il faudra expliciter les différences.</p>	<p>Les élèves peuvent associer les originaux et les détournés d'abord individuellement puis en groupe.</p>	<p><b>Fichier 8 :</b></p> <p>Les tableaux originaux</p> <p><b>Fichier 8b :</b> enregistr. Structure « Which one's can you match ? »</p>
<b>Ecrire</b>			
<b>Méthodologie</b>	<p><b>Bilan de la séance :</b></p> <p>Qu'avons-nous appris à dire de nouveau aujourd'hui ?</p> <p>Le noter sur le paperboard nous avons appris à dire .....</p>		

## Séance 5: Objectif :

**Apprentissage linguistique** : A skirt -socks - trousers - a coat – a tee shirt - jeans – a sweat-shirt – a jumper,- pyjamas – shoes – a scarf? + *What's the name of the painting?* +

écrit structure séance 1 *I can see.. Can you see? I can't see... + What can you see?!*

**Apprentissage disciplinaire** : *Retrouver les noms et peintres des originaux/ le faire pour les plus évidents en LVE- finir en discussion en français avec les autres(comparer les dates)/.*

Activité langagière (domaine) travaillé(e)	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (P)	PRISE DE PAROLE DE L'ELEVE (EI)	Matériel/ Temps
PRODUCTION ORALE Réagir et parler en interaction –	<b>C2 et C3</b> : révision des structures vues jusque-là : P commence.		Fichier 0
Apprentissage	<p><b>C2 et C3 (novices):</b> Apprentissage : Révision ou introduction :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>A skirt / trousers / a coat / a tee shirt / jeans/ a sweat-shirt / a jumper./ shoes/</u></li> <li>2. mémorisation</li> </ol> <p><b>C3</b> Révision : <u>A skirt /socks / trousers / a coat / a tee shirt / jeans/ a sweat-shirt / a jumper./ pyjamas /shoes/ a scarf</u> Finir avec un jeu de qui est-ce à partir des élèves de la classe. <a href="http://www.ac-bordeaux.fr/ia24/fileadmin/contributeurs/pdf/langues/parler_en_continu/fashion_show/deroulementdesseances.pdf">http://www.ac-bordeaux.fr/ia24/fileadmin/contributeurs/pdf/langues/parler_en_continu/fashion_show/deroulementdesseances.pdf</a> Vous trouverez ici une séquence pour apprendre les vêtements évitez juste d'introduire l'écrit à chaque fin de séance sous peine d'avoir des prononciations à la française !</p>		Fichier 9 Enregistrement lexique  Voir fichier « fashion show » et « « chansons » en prolongement.
COMPREHENSION ECRITE :c	<b>Écrit de la structure séance 1 (voir fiche comment introduire l'écrit)</b>		<b>Fichier 10:</b> structure Can you see ?
Production écrite	<b>CYCLE 3 uniquement</b> Correction de l'écrit de la séance 1	Lecture collective	<b>10 min</b>
Apprentissage disciplinaire	<i>Can you find the names of the paintings ?</i> <i>Retrouver les noms et peintres des originaux/ le faire pour les plus évidents en LVE- finir en discussion en français avec les autres(comparer les dates)/.</i>	Discussion pour trouver les titres de chaque peinture..	<b>20 min*</b> <b>Fichiers 8 :</b> 8c : Originaux A4 8d : noms des artistes et fiche élève 8e: enreg. « What's the name»
Méthodologie	<b>Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</b> <b>P note sur le paperboard : P note en français les remarques des élèves</b>	Les élèves expliquent avec leurs mots <b>en français.</b> Aujourd'hui, nous avons appris ... ?	

## Séance 6 : Objectif :

**Apprentissage linguistique** : /les couleurs revision + écrit structure séance 3 *Is he wearing ? Is she wearing..? Yes he is, No he isn't + What is Pif wearing..? et lexique séance 2/*

**Apprentissage disciplinaire** : Prolongements disciplinaires : chercher les points communs à tous les détournés, les différences entre original et détourné...

SEANCE 6	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (P)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITE DE L'ELEVE (EI)	tps + matériel
	<p>Révision couleurs : the colour of our clothes introduite par chanson: purple/ orange/ black/ blue/ green/ yellow/ brown/ white/ red</p> <p>+ apprentissage de la chanson What colour is it? (<i>Parler en continu</i>)</p> <p>- Jeu du qui est-ce (à partir des vêtements des élèves)</p> <p>- chercher les points communs entre les œuvres originales et les détournements (fichiers 11a 11b)</p>	<p><i>réviser lexique vêtements et structure he's wearing, she's wearing. ...jeu de qui est-ce à partir des élèves de la classe/ Activité langagière travaillée : Parler en continu PC</i></p>	<p><b><u>Ecrit lexique séance 3</u></b></p> <p>+</p> <p><b><u>Fichiers 11a / 11b</u></b></p>

## Séance 7 : Objectif :

**Apprentissage linguistique :** / écrit *What can you match ? I can match.../* séance 4/

**Apprentissage disciplinaire :** CO Révision de la structure What colour is + couleurs.. Peindre un tableau en fonction des indications données par le binôme.(1 dicte et 3 ou 4 font)..

SEANCE 7	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (P)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITE DE L'ELEVE (EI)	tps + matériel
<i>CO Révision de la structure What colour is + couleurs..</i> Peindre un tableau en fonction des indications données par le binôme.(1 dicte et 3 ou 4 font).	<b>Ecrit structure séance 4.</b> Colour n°1.. blue... travail en binômes		<b>Fichiers</b> : col. 1 à 4

## Séance 8 :Objectif :

**Apprentissage linguistique :** écrit *What's the name of the painting ? I can match.../* séance 4/

**Apprentissage disciplinaire :** Mimer la peinture et les élèves doivent deviner de laquelle il s'agit.

Séance 8	...	on peut aussi partir des affaires de classe ou des vêtements en fonction de ce qui aura été fait auparavant ?.+	Mimer le peinture et les élèves doivent deviner de laquelle il s'agit.
----------	-----	---	--

Prolongements en français : un élève choisit un tableau détourné, il recense tous les éléments bizarres, et un binôme doit ensuite retrouver ces éléments.