

Séance 4 : Objectif:

Apprentissage linguistique : *Which ones can you match? I can match.../* + écrit lexique séance 1 (A man/ a woman/ Pif/ Mimi / Marcel / 2 men/ 4 women)

/ Apprentissage disciplinaire : Associer les tableaux détournés avec les originaux..C2 : différenciation retrouver un seul tableau dans le détourné.

Activité langagière travaillée+ OBJECTIFS DE L'ACTIVITE	PRISE DE PAROLE DE L'ENSEIGNANT (P)	PRISE DE PAROLE ET ACTIVITE DE L'ELEVE (EI)	tps + matériel
Compréhension écrit	Voir fiche comment introduire l'écrit. (sur site) Introduire lexique écrit séance 1.		Fichier 7 + flashcards du fichier 1
Parler en interaction	<p><u>T demande à un élève de venir au tableau et lui fait choisir une image (fichier entier).</u> <u>T pose des questions pour deviner quel est le tableau choisi : Can you see Pif ? Can you see Macel ? Is Pif wearing a cap ? ...</u></p> <p>Une fois le tableau trouvé faire expliciter la consigne en français et faire prendre le relais aux élèves.</p>	<p>Un élève choisit et les autres lui posent des questions pour savoir quel tableau il a choisi.</p>	<p>Fichier 3 :</p> <p>les tableaux de Marcel (page entière)</p>
	<p>Séance de recherche : associer les tableaux détournés aux originaux/ T fait un exemple au tableau afin que les El comprennent ce qu'ils ont à faire.</p> <p>Which ones can you match? ? Circle the differences.</p> <p>La séance se terminera en français car il faudra expliciter les différences.</p>	<p>Les élèves peuvent associer les originaux et les détournés d'abord individuellement puis en groupe.</p>	<p>Fichier 8 :</p> <p>Les tableaux originaux</p> <p>Fichier 8b : enregistr. Structure « Which one's can you match ? »</p>
Ecrire			
Méthodologie	<p>Bilan de la séance :</p> <p>Qu'avons-nous appris à dire de nouveau aujourd'hui ?</p> <p>Le noter sur le paperboard nous avons appris à dire</p>		