

## FICHE DESCRIPTIVE DE PROJET CADRE ACTION

### Principes du cadre action

Dans le contexte de généralisation des classes à PAC, **le cadre action** est un projet départemental élaboré en partenariat avec les structures culturelles et les artistes et propose une offre pré négociée pour aider les enseignants. A partir de la proposition générale, il s'agit de construire un projet de classe original en y intégrant les aspects interdisciplinaires en fonction des programmes et du projet d'école ou d'établissement.

Ce projet doit être présenté sur le formulaire habituel (volet culturel) et parvenir rédigé, cosigné par les partenaires culturels (avec qui ils prendront contact pour concevoir plus précisément leur projet) et signé par l'IEN de la circonscription ou le chef d'établissement.

### LE GAMELAN DE JAVA

#### 1-CARACTERISTIQUES

**DOMINANTE ARTISTIQUE OU CULTURELLE** : Musique

**LES PARTENAIRES CULTURELS** : GAM Pau : [www.gampau.fr](http://www.gampau.fr)

**LES INTERVENANTS** : Équipe du GAM

**INITIATEURS DU PROJET** : Marie-Hélène LARRICQ- CPDEM/ Anne Lacassagne-  
responsable formation GAM

**NIVEAU CONCERNE** : CM1/CM2

#### II - OBJECTIFS

##### Culturels / Artistiques/ Pédagogiques

- ✚ Connaître quelques éléments culturels d'un autre pays, à savoir l'Indonésie et l'instrument traditionnel qu'est le gamelan de Java.
- ✚ Découvrir des sonorités nouvelles.
- ✚ Favoriser l'écoute sensible, individuellement et collectivement.
- ✚ Aller vers une recherche sensible aux matières sonores et à l'échange musical avec l'autre.
- ✚ Participer avec exactitude à un jeu rythmique.
- ✚ Repérer des éléments musicaux caractéristiques simples.

Pour les objectifs plus détaillés des projets scolaires, voir sur le site du GAM à l'adresse suivante :

### III – DESCRIPTIF DES ACTIONS

#### Le GAM :

Le Groupe d'animation musicale intervient dans le milieu scolaire depuis 1982, proposant des projets variés de création musicale. Les enseignants désireux d'entreprendre une recherche musicale dans leur classe peuvent s'adresser au GAM afin d'établir en collaboration ce projet selon leurs objectifs de classe.

Les nouveaux locaux du GAM sont au 26 av. des Lilas (face au jardin public allées de Morlaas)  
Et regroupent aussi salle gamelan / salle plancher musical / studio musique informatique

#### Proposition d'organisation

Le gamelan javanais est un instrument composé pour l'essentiel de percussions métalliques (claviers de lames et gongs) et de tambours dont le jeu est toujours collectif.

Déroulement pour un projet de 4 séances « musiques du monde – le gamelan de JAVA » :

1<sup>ère</sup> séance : Classe entière ( de 2h30 à 3h) : Présentation du gamelan , de la musique indonésienne et d'éléments culturels liés à ce pays.

De la 2<sup>ème</sup> à la 4<sup>ème</sup> séance classe séparée en 2 groupes ( 2h pour chaque demi groupe par séance )

- ✚ Découverte et pratique de l'orchestre du gamelan et apprentissage d'une pièce du répertoire Javanais
- ✚ Travail similaire de la forme musicale du gamelan avec des instruments à percussions et des structures sonores contemporaines.
- ✚ Mise en forme et restitution des travaux de chaque groupe

Pour plus d'informations sur cette structure, consulter le site du GAM de Pau à l'adresse suivante :

[http://gampau.fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=137&Itemid=280&82f08378e8afcbce05f0b89c38a1b7e8d=fc4547694c2b66d3b990772b0a5da32e](http://gampau.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=137&Itemid=280&82f08378e8afcbce05f0b89c38a1b7e8d=fc4547694c2b66d3b990772b0a5da32e)

*Le cadre proposé n'est pas rigide, chaque enseignant en collaboration avec les intervenants l'adapte à son projet*

### IV-AIDE A LA FICHE FINANCIERE

**Budget indicatif pour 1 classe** 15h d'intervention, avec 1<sup>o</sup> séance classe entière + 6h en 2 demi-groupes **1083 €**

Prévoir les déplacements en bus pour se rendre au GAM (\*)

Le Gamelan ne se déplace dans un lieu (que si une résidence sur 15 jours à 3 semaines est envisagée) ; il s'agit alors d'un projet relayé par les services (culturels) d'une ville, et qui concerne alors plusieurs établissements primaires ou secondaires ou autres publics de la zone.