

## **Cie VICE VERSA (Agréée Rectorat et IA) & 4ème MUR INTERVENTIONS « THÉÂTRE » - PROPOSITIONS 2017/2018**

S'appuyant sur l'expérience acquise depuis deux ans en travaillant auprès de plusieurs classes de l'école Départ à Orthez, puis auprès de l'intégralité des classes élémentaires de l'école des Fleurs, la Cie propose désormais **des interventions élargies et aménageables en milieu scolaire**.

N'hésitez pas à contacter ces écoles pour avoir leur témoignage.

Modalités pratiques proposées, avec toutefois des souplesses d'organisation, de volume, à discuter directement en fonction des projets et désirs de chacun. Propositions valables **du CP au CM2**, mais en séparant les cycles. Des volants **de 10 à 15 heures** peuvent être envisagés.

- 1) **5 heures d'initiation** : 5 séances dont l'objectif est de rencontrer le théâtre, mais surtout de se rencontrer soi, son corps, sa voix, son plaisir de jouer, d'imaginer, de croire en cet imaginaire. Plaisir d'échanger, de partager. Poser un regard différent sur chacun : élèves pour le professeur, autres élèves pour chacun d'eux. Séances à base de jeux, en alternance entre grand groupe, demi-groupes, passages plus individualisés mais courts. Rythme, plaisir et révélations garantis !
  
- 2) **De 5 à 10 heures pour monter une petite production**. Spectacle qui finalise le travail et amène à se produire devant du monde, ce qui permet un défi souvent jubilatoire, mais surtout un dépassement de certaines peurs assez intéressant. Et jouer devant un public reste le but du théâtre. Toutefois :
  - On exclut totalement les projets pharaoniques, trop ambitieux, chronophages et souvent vecteurs de stress. Il s'agit simplement de mettre en scène des saynètes, proposées par l'intervenant ou par le professeur. Ou bien de jouer l'adaptation d'un album ou roman lu en classe, et là encore nous avons des propositions, mais surtout nous nous adaptons à la demande.
  
  - Une salle de classe un peu réaménagée suffit pour produire un spectacle pour un public de proches et parents. Possibilité aussi de jouer en interne pour d'autres classes. Plus la salle et le public sont restreints, plus la réussite est au rendez-vous, car la voix n'est plus un obstacle. Et qui dit réussite dit plaisir et donc validation du travail effectué sur soi-même.
  
- 3) Pour une intervention de 15 heures, la totalité des interventions théâtre nécessaires sera couverte. Avec 10 heures, il est probable, selon les projets, que l'enseignant doive mener quelques séances supplémentaires sur la base du travail en cours qu'il aura observé.

L'intervenant professionnel principal est M. Cliff Paillé. Anciennement professeur des écoles, il a ajouté à son expérience pédagogique, sa connaissance du milieu scolaire, une forte expérience professionnelle dans le domaine théâtral avec, en 5 ans, 14 pièces écrites et jouées publiquement, dont deux au festival d'Avignon, la mise en scène d'une vingtaine de pièces, l'animation d'ateliers annuels de tous âges, de 6 à 75 ans, du travail de formation auprès de professionnels chevronnés.

**TARIFS** : Il faut compter 40 euros par heure d'intervention. Le temps du spectacle final n'est pas comptabilisé ni facturé !

Pour tout renseignement complémentaire, ou constitution de dossier (aide immédiate de la compagnie à la demande), contact : [contact@vice-versa.fr](mailto:contact@vice-versa.fr) ou 07.81.46.67.98