

Cie VICE VERSA & 4ème MUR
Billère
(agrée rectorat et IA)
contact@vice-versa.fr
07.81.46.67.98

Projet « CHAPLIN »

Projet pluridisciplinaire articulé autour du THEÂTRE

Ce projet s'adresse aux élèves de cycle 3, principalement CM !

Il s'agit de rencontrer Chaplin, l'Homme et Son œuvre, mais surtout par cette entrée-là, de s'intéresser à l'Histoire, et de découvrir le Théâtre et la pratique corporelle.

Monter in fine un spectacle, déjà écrit, où se mêlent saynètes de théâtre, danse, moments visuels, clins d'oeil plus ou moins forts à l'Histoire, aux discours humanistes dans celle-ci, en entrant par celui de Chaplin à la fin du dictateur, de réfléchir au lieu entre un créateur, sa vie personnelle, et son œuvre.

Un projet riche et réellement pluridisciplinaire.

Un projet cependant raisonnable et en accord avec les programmes.

La compagnie peut aider à la rédaction du projet.

Description détaillée du projet et des interventions

Celui-ci inclut :

- une part d'activités réalisées exclusivement par le professeur de la classe,
- une part d'interventions d'un animateur théâtre.

Voir le tableau joint décrivant l'ensemble des ouvertures du projet.

Budget à envisager

Il dépend du nombre d'heures d'intervention, variable selon les options, la part prise par le professeur de la classe en totale autonomie.

Nombres total d'heures d'intervention :

Minimum 12 h incluant
5 h découverte théâtre
+ 5 h mise en place spectacle
+ 2 heures pour le jour du spectacle

On peut y ajouter :

3 h pour inclure plus de travail corporel « danse » aux heures de découvert du théâtre.

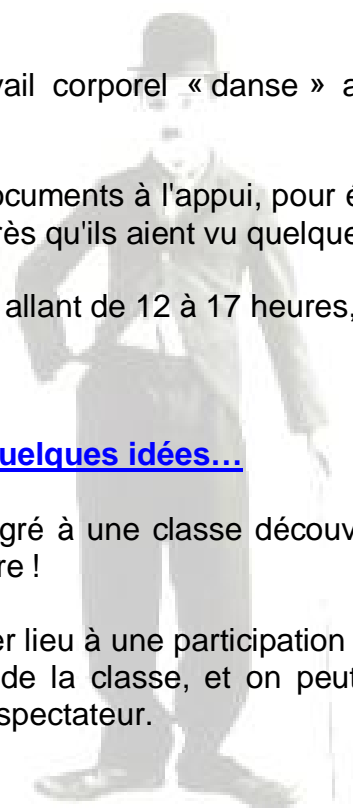
2 h d'intervention en classe, documents à l'appui, pour évoquer l'histoire du cinéma à travers l'œuvre de Chaplin (après qu'ils aient vu quelques films)

On a donc un volume d'heures allant de 12 à 17 heures, facturées 40€ nets chacune.

Pour le financement, quelques idées...

Ce travail peut être intégré à une classe découverte, au moins partiellement, et donc budgétisé dans ce cadre !

Le spectacle peut donner lieu à une participation libre des parents, notamment pour financer un autre projet de la classe, et on peut raisonnablement, dans une salle de qualité, escompter 5€/spectateur.



Contenu	Détails	Durée envisagée	Qui anime ?
Découverte de l'univers Chaplin	Visionnage de films entiers, extraits, dès la rentrée et tout au long de l'année scolaire	6 à 8h	Professeur de la classe
Histoire du cinéma	Mise en perspective de l'histoire du cinéma, de sa naissance à aujourd'hui, et au travers de cette histoire, celle du vingtième siècle, et une histoire des technologies	4 à 6h sur le temps de travail en Histoire	Professeur de la classe Possibilité de 1h ou deux interventions animateur sur Chaplin et l'histoire du cinéma
Histoire : en avançant dans l'œuvre d'un Chaplin polémiste et impliqué, on va travailler en Histoire, et en accord avec les programmes. Les sujets permettront en outre une réflexion permanente sur la société, dans un cadre « Géographie / Sociologie », voire philosophique parfois	- 2nde guerre mondiale et notamment « Montée du nazisme » - Machinisme et industrialisation : syndicats, évolutions des lois sociales (congrés payés notamment, droit de grève) - Crise de 29 - Ruée vers l'or	Horaires importants, à plusieurs reprises, à déterminer par le professeur de la classe, et inclure dans ses programmations	
Danse contemporaine	Découverte, travail sur le corps, l'expression, l'écoute, le langage corporel....	5 à 10h, ou une période entière, sur le temps d'EPS Possibilité de lier cela au projet « Enfants Danseurs »	Professeur de la classe ou Intervenant en Danse ou Animateur de la compagnie pour une approche de 5h, incluse au travail théâtre
Découverte du théâtre	Travail sur le corps, la voix, les émotions, la confiance en soi, le regard des autres, l'écoute, le partage... Voir l'autre différemment, y compris les élèves pour l'enseignant	5h	Intervenant Théâtre
Monter le spectacle	1) partie technique et matérielle	Rien pour l'enseignant. Les vidéos, décors, etc sont réalisés et fournis par la compagnie.	Compter 80€ de frais d'accessoires

	2) trouver une salle	A discuter entre les partenaires en amont du projet	Salle qui doit être gratuitement mise à disposition
	3) Apprendre les textes	Peu coûteux en temps, car peu de texte pour chacun, pour certains pas du tout (danse, discours lus...)	En classe et à la maison
	4) travail du jeu d'acteur, de lecteur, de danseur. Mise en forme et articulation des différents temps du projet	5 heures	Intervenant théâtre

Quelques précisions...

1. **Les 5h d'initiation** - Objectif : rencontrer le théâtre, mais surtout de se rencontrer soi, son corps, sa voix, son plaisir de jouer, d'imaginer, de croire en cet imaginaire. Plaisir d'échanger, de partager. Poser un regard différent sur chacun : élèves pour le professeur, autres élèves pour chacun d'eux. Séances à base de jeux, en alternance entre grand groupe, demi-groupes, passages plus individualisés mais courts. Rythme, plaisir et révélations garantis !
2. **De 5 à 10h pour monter une petite production.** Spectacle qui finalise le travail et amène à se produire devant du monde, ce qui permet un défi souvent jubilatoire, mais surtout un dépassement de certaines peurs assez intéressant. Et jouer devant un public reste le but du théâtre.

Toutefois, la compagnie exclut totalement les projets pharaoniques, trop ambitieux, chronophages et souvent vecteurs de stress. Celui-ci est donc pensé, et a déjà été réalisé dans cette optique.

3. **L'intervenant professionnel principal** est M. Cliff Paillé.

Anciennement professeur des écoles, il a ajouté à son expérience pédagogique, sa connaissance du milieu scolaire, une forte expérience professionnelle dans le domaine théâtral avec, en 5 ans, 14 pièces écrites et jouées publiquement, dont deux au festival d'Avignon, la mise en scène d'une vingtaine de pièces, l'animation d'ateliers annuels de tous âges, de 6 à 75 ans, du travail de formation auprès de professionnels chevronnés.

Renseignement complémentaire - Constitution de dossier
(aide immédiate de la compagnie à la demande) :

contact@vice-versa.fr ou 07.81.46.67.98