

http://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire.htm

<http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?article21635>

Le site du CRDP et des CDDP de Midi-pyrénées



Le CRDP Midi-Pyrénées, éditeur, vous propose ses nouvelles productions

50 activités en lecture-écriture pour gérer l'hétérogénéité

au cycle 3 et en SEGPA

Ouvrage + cédérom. CRDP de l'académie de Toulouse



Cet ouvrage a été initié pour tenter de trouver des réponses appropriées au désarroi des enseignants qui ont à faire face à l'accueil, dans des classes de cycle 3, de collège et de SEGPA, de jeunes âgés de 9 à 16 ans et encore non-lecteurs.

Comment résoudre cette difficulté ? Comment éviter que ces jeunes en grand décalage scolaire ne soient constamment confrontés, dans les classes qui correspondent à leur tranche d'âge, à des tâches situées hors de leur zone proximale de développement ? Quelles situations didactiques leur proposer pour qu'ils construisent les compétences dont ils ont prioritairement besoin ?

L'essentiel du travail des auteurs a consisté à produire des dossiers d'exploitation de cinq ouvrages de la littérature de jeunesse. Ils ont voulu montrer qu'avec un support commun, on peut, dans une même séquence, rassembler tous les élèves, quelle que soit leur maîtrise de la langue, dans des activités partagées et différencier sa pédagogie en fonction des besoins spécifiques de chaque groupe, tout en respectant une cohérence d'ensemble.

Ce « 50 activités » s'accompagne d'un cédérom contenant plus de 200 pages dans lesquelles les enseignants trouveront tous les documents supports nécessaires à la mise en œuvre des activités en classe (photos et illustrations, fiches élèves...) imprimables ou projetables.

- Ouvrage et cédérom - 2012 - 272 p.
- Réf. : 31000A76 - 26 €

LES OUTILS DE LA MÉTHODE

Ce que j'aime dans cette méthode, c'est que la partie code est faite et que la partie sens on la fait nous-mêmes...alors certes c'est du boulot (pas mal même...) mais l'avantage c'est qu'on peut les choisir.

Elle s'appuie aussi sur des gestes, différents de ceux de la méthode Borel-Maisonnay puisqu'ils s'appuient sur la graphie de la lettre.

CP
Orthophonie
Illettrisme

Lire avec Patati et Patata





Lire avec Patati et Patata est une nouvelle méthode de lecture issue de nombreuses années d'élaboration et d'expérimentation en classes. Basée sur l'apprentissage du code, cette méthode permet l'utilisation de tous types de supports (albums, écrits fonctionnels, productions d'élèves). La multiplicité des entrées à travers les gestes, les images et l'imaginaire permet de prendre en compte la diversité des élèves en évitant que la gestion de la classe se transforme en casse-tête.



Le secret de la planète bizarre

- ◆ L'apprentissage de la lecture transformé en une formidable aventure à partir de l'album « Le secret de la planète bizarre » ! Tout commence lorsqu'une nuit l'auteur se retrouve face à deux extraterrestres. Ils font de drôles de gestes pour apprendre notre langue...

L'album suscite le plaisir de lire et sert de support à la syntaxe et à la compréhension (septembre-octobre). L'aventure pourra continuer avec d'autres albums ou d'autres supports de lecture librement choisis par l'enseignant (lettres, modes d'emploi, journaux, affiches, règles du jeu).

- ◆ Une méthode d'apprentissage à entrées multiples

UN SYSTÈME MULTIRÉFÉRENTIEL OUVERT À TOUS LES STYLES COGNITIFS		
Référent visuel et créatif	Référent kinesthésique	Référent narratif et auditif
La lettre me fait penser A...	Le geste qui se superpose à la lettre.	L'histoire de la « lettre vivante » pour se rappeler le son qu'elle produit
		Le C tire sur tout ce qui bouge avec son arc. À force, il a mal au bras. « aaaaaaaah ! »

- ◆ Lire avec Patati et Patata fait appel à la gestuelle

La technique gestuelle n'est pas un code supplémentaire à apprendre et à mémoriser. Elle constitue **une aide temporaire efficace** que certains élèves abandonnent rapidement car devenue inutile et que d'autres utilisent plus longtemps pour surmonter de réelles difficultés d'apprentissage.



Enseigner la lecture et l'écriture aux élèves en grande difficulté

Leslie BROUN et Patricia OELWEIN

Chenelières Education Editions Alouette

Enseigner la lecture et l'écriture aux élèves en grande difficulté / Leslie Broun et Patricia Oelwein ; adaptation, Caroline Pinard, Rebecca Maftoul et Rose-Anne Bourdage ; traduction, Annie Desbiens.

Montréal : Chenelière-éducation, 2012.

xiv, 159 p. : ill. ; 28 cm.

LB/1050.5/.B7614/2012

Prix Editeur : 47,50 €

