

LES ENFANTS DU VOYAGE

- Analyse de la difficulté
- Des pistes concrètes en milieu ordinaire
- L'interculturalité, ex de projets à mener
- Et la famille ?





Recueil de données...

Point de vue de l'enseignant :

Quelles sont les difficultés que vous rencontrez avec les Enfants du voyage ?

- dans les apprentissages
- Sur les temps de récréation

Point de vue de l'élève :

Quelles sont les difficultés rencontrées par les enfants du voyage ?

- dans les apprentissages
- sur les temps de récréation





Quelques éléments caractéristiques :

- Incapacité de l'élève à suivre la classe
- Incapacité à progresser
- Compétences de bases non acquises
- Difficultés de compréhension
- Installation des difficultés dans la durée
- Absence de motivation, perte d'intérêt pour l'école



Difficulté

Inhérente à tout apprentissage

Difficulté scolaire

Ponctuelle

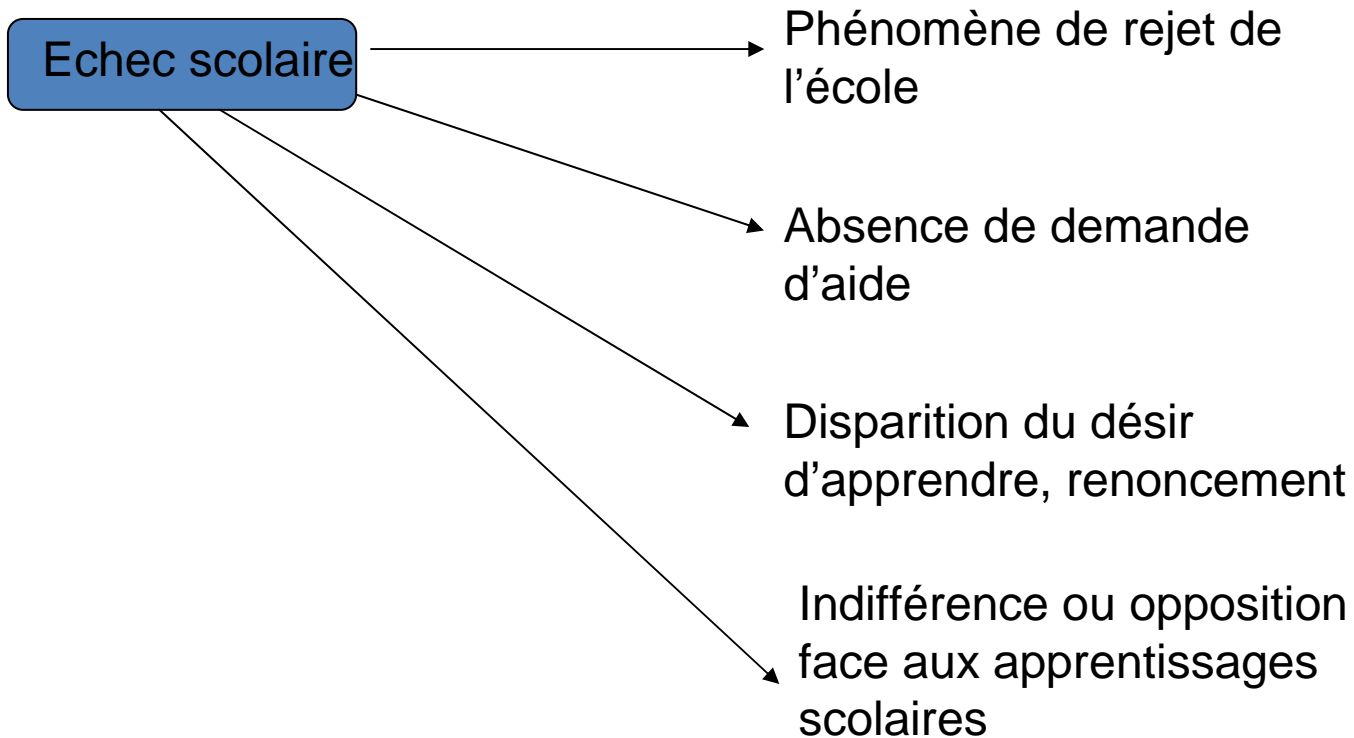
On sait comment apporter de l'aide

Grande difficulté scolaire

Persistante et durable

L'élève ne parvient plus à dépasser ses difficultés.

L'élève reste mobilisable sous certaines conditions...



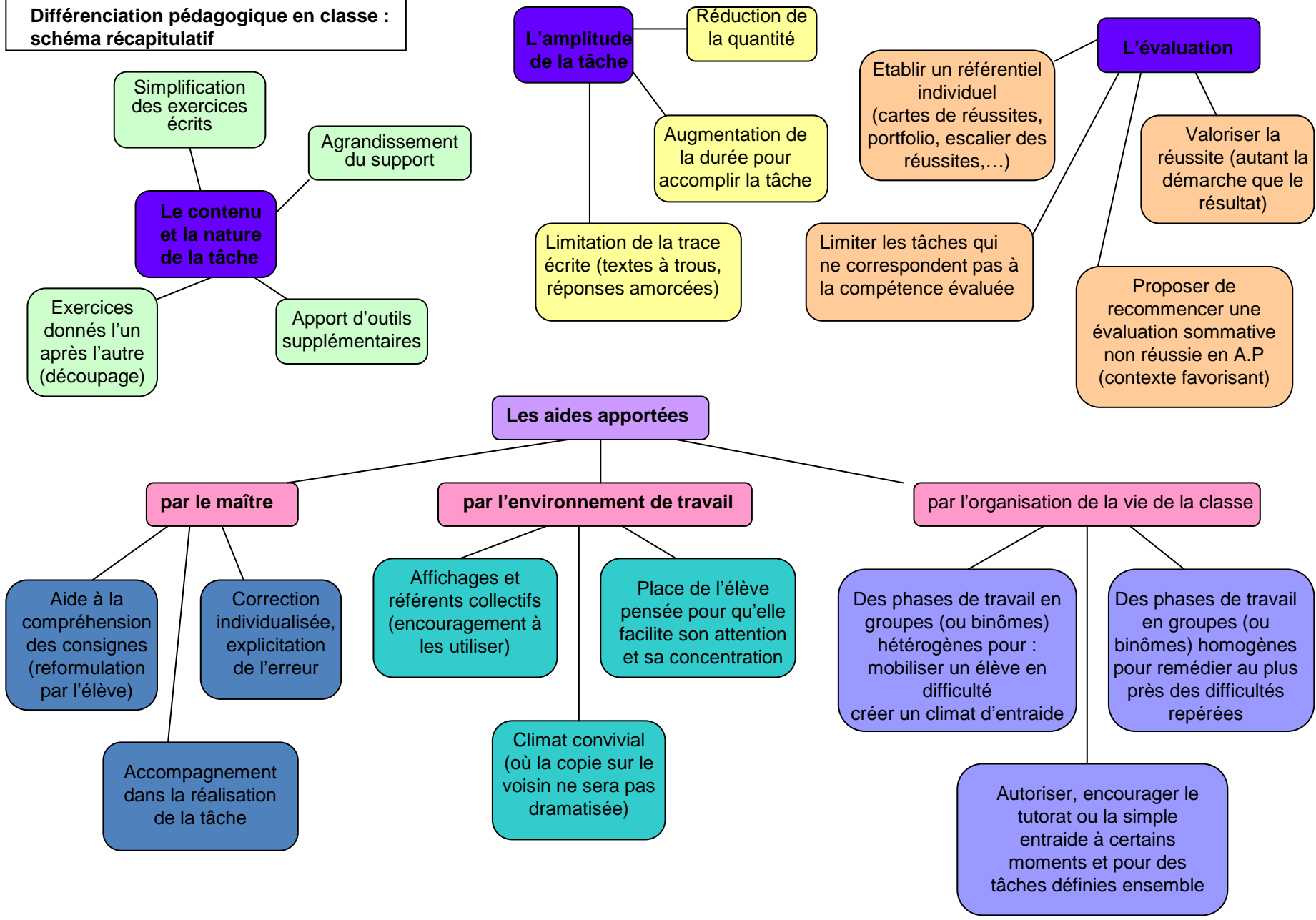
A terme, une succession de difficultés peut générer du décrochage qui, répété, induit le plus souvent de l'échec et de l'abandon.



Trois sont communément admises
par les spécialistes de l'éducation :

- Celles qui sont propres à l'élève
- Celles liées au système éducatif
- Celles induites par l'environnement

Différenciation pédagogique en classe : schéma récapitulatif





Je voyage, je vais à l'école :

<http://www.clg-hugo-sete.ac-montpellier.fr/atoutcri/Atoutcri3/index.htm>

Le site de Sylvain Oboltz (les diaporamas) instit 90

Les TICE un outil privilégié



L'interculturalité

- S'appuyer sur la richesse de la diversité pour travailler l'interculturel et le vivre ensemble avec toute la classe/l'école :
- Reconnaître et valoriser toutes les différences mais aussi rechercher ce qui unit la classe



Histoire des ARTS

La Diseuse de bonne aventure

ILL 6
Le Caravage.
La Diseuse de bonne
aventure. 1593.
Paris, Musée du Louvre

ILL 7
Nicolas Régnier.
La Diseuse de bonne
aventure. 1626. Paris,
Musée du Louvre





Georges de la Tour.
La Diseuse de bonne
aventure. Vers 1630.
New York,
The Metropolitan Museum





ILL.19
Vincent Van Gogh.
Les roulottes,
campement de bohémiens
aux environs d'Arles.
1888. Paris,
Musée d'Orsay



Des musiciens:

Django Reinhardt

Manitas de Plata

Urz Karpatz

musique ederlezi

D'autres musiques sur :

<http://mayvon.chez-alice.fr/>

[Maria zusanna - Michèle Bernard](#) :

<http://www.deezer.com/track/229931>



Langage Littérature

Guillaume Apollinaire Saltimbanques

Charles Baudelaire Les bohémiens

Charles Cros Tsigane

Jacques Prévert les enfants de bohème

Arthur Rimbaud Ma bohème

C'est auprès du feu,
Quand il ne peut plus marcher sur la route,
Que le Manouche voyage le plus loin.
Le vent lui raconte
Les paysages qu'il a traversés.
Les hommes qu'il a rencontrés.
Les espaces bordés de haies, les hérissons qui s'y cachent.
Pour lui...le voyage ne s'arrête jamais.

La Tzigane savait d'avance
Nos deux vies barrées par les nuits
Nous lui dîmes adieu et puis
De ce puits sortit l'Espérance
L'amour lourd comme un ours privé
Dansa debout quand nous voulûmes
Et l'oiseau bleu perdit ses plumes
Et les mendiants leurs Avé

On sait très bien que l'on se damne
Mais l'espoir d'aimer en chemin
Nous fait penser main dans la main
À ce qu'a prédit la tzigane

APOLLINAIRE



Des albums des livres...

- **Mélina** Alice Brière-Haquet édition P'tits Berets
- **Loup Tambour et Lulu Majorette** Sylvie Rouch Olivier Tallec Ed Autrement
- **Kalia sous les étoiles** Didier Dufresne et Cécile Geiger ed Sceren (en réseau avec le tableau de Van Gogh)
- **Un amour de Rom** BD Gep Edith Chambon ed MOUCK
- **La caravane** (roman jeunesse) Kochka ed Thierry Magnier
- **Tchavo et la musique tzigane** P Williamns livre Cd gallimard jeunesse
- **Mille ans de contes Tsiganes**
- **La flûte tzigane** Bertrand Solet, François Davot (illustrations), Flammarion,



D'autres projets ...

Le journal de l'école ou le blog : écrire un article sur la vie des forains des gens du voyage avec les enfants

Le cirque :

<http://www.youtube.com/watch?v=IS64IBZ0QJQ>



Avec les familles

- Privilégier le contact personnel, les relations duelles, une communication authentique.
- Prendre en compte leurs points de vue, éviter les jugements de valeur, sans renoncer à exprimer ses propres positions
- Ne pas s'offusquer si le matériel est perdu, les devoirs ne sont pas faits, les mots non signés
- Donner les informations aussi à l'oral
- Travailler en partenariat (MSD, éducateur..)
- Ne pas hésiter à se rendre sur place
- Lisibilité du fonctionnement (emploi du temps, règlement...)
- Ne pas sous-estimer (le rôle que peut jouer un parent d'élève, même analphabète, dans la réussite scolaire de son enfant).