

# SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

<b>Localisation</b>	<b>Pyrénées-Atlantiques</b> (Académie de Bordeaux)
URL	

<b>Contributions</b>	<b>Auteurs</b>
Individus ou structures qui ont contribué : ATUIC 64 formation continue stage ENR Droits associés : usage pédagogique uniquement Crédits photos et sons : <a href="http://www.instrumentsmedievaux.org">http://www.instrumentsmedievaux.org</a> Date de réalisation : 02/12/10 Structures	Date de la contribution Droits : usage pédagogique uniquement

<b>Présentation</b>	<b>TITRE : Découvrir les instruments de musique</b>
Public visé C2 C3 (CE1-CE2)	Mots-clés Les instruments de musique
Résumé Découvrir les grandes familles d'instruments de musique	
Domaines et champs des programmes : Pratique artistique et Histoire des arts – Education musicale	
Domaines de compétences B2i : <b>1. S'approprier un environnement informatique de travail</b> 1.2) Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique; je sais lancer et quitter un logiciel. 1.3) Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider. 1.4) Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier <b>3. Créer, produire, traiter, exploiter des données</b> 3.1) Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son. 3.2) Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation. <b>4. S'informer, se documenter</b> 4.1) Je sais utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets. 4.2) Je sais repérer les informations affichées à l'écran. 4.3) Je sais naviguer dans un site.	
Type d'activité : Projet	
Déroulement Séance 1 : Questionnement à partir de la page du TBI : nommer et classer des instruments de musique. Faire expliciter les critères de tri. Les 3 grandes familles vont vite apparaître (sinon orienter un peu). Démonstration par manipulation d'objets sonores simples préalablement préparés par l'enseignant (vent -> petit sifflet, brin d'herbe ; cordes -> arc à plusieurs cordes ; percussions : boîtes de conserve, verres remplis d'eau, bâtons...)	
Séance 2 : Les sous-familles d'instruments à partir des techniques de production du son, essayer d'affiner le tri. Observation de photos d'instruments, déduction du fonctionnement. Aide pour les familles compliquées.	
Séance 3 : Présentation du mini-site. Explication du principe de la navigation de pages Internet, les hyperliens, l'arborescence. Phase collective au TBI puis phase d'exploration libre par binômes sur la classe mobile (mini-site préalablement chargé dans les netbooks).	
Séances 4 et 5 Classe divisée en 2 groupes	

Premier groupe questionnaire sur classe mobile faisant travailler la navigation sur le mini-site.  
Second groupe élaboration d'un objet sonore.  
Tourner pour la séance suivante.

#### Séance 6

Différenciation : logiciel Metronimo, site <http://www.couleurs-orchestre.com/>. Fiche jeux (qui suis-je et mots croisés nécessitant une lecture plus fine du mini-site)

Séances de prolongement :

Étude d'une oeuvre musicale (Pierre et le loup, Le carnaval des animaux...)

Jeux rythmiques avec les objets sonores réalisés ; enregistrement des productions avec Audacity par les élèves  
Expression corporelle

Lieu Classe avec classe mobile	Matériel et connexion : TBI Promethean + logiciel Active Inspire Classe mobile + microcasques Connection haut-débit
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Ressources

Logiciels utilisés avec les élèves :

Active Inspire (logiciel TBI)

Mozilla Firefox

OpenOffice Writer

VLC Media Player

Audacity

Les instruments de musique (logiciel gratuit édité par Metronimo)

Logiciels utilisés pour la création de ce scénario :

idem élèves

Photofiltre

Nvu logiciel d'édition de pages internet

## Usages des TICE

Typologie des usages des TICE :

- échanger, communiquer, collaborer, coopérer ;
- produire, créer, publier ;
- rechercher, se documenter ;
- se former, s'autoformer.

Apports et limites des TIC :

- interactivité ; aspect ludique pour les élèves
- utilisation enrichissante du multimédia
- écoute individuelle des élèves grâce à la classe mobile
- nécessité de passer par une phase de manipulation concrète pour bien comprendre le principe de fonctionnement des trois grandes familles d'instruments, pour une bonne appropriation par les élèves.

## Productions

Documents produits et informations techniques :

Trace écrite

Questionnaire à partir d'un site de navigation

Instruments de musique fabriqués en classe

Ressources en ligne :

- <http://www.les-instruments-de-musique.fr>
- <http://doctole.blogspot.com/2010/01/les-instruments-de-musique-pierre-et-le.html>
- <http://www.instrumentsmedievaux.org>
- <http://www.couleurs-orchestre.com/>
- <http://www.metronimo.com/>